

## 1. tároló

## FOTÓMŰVÉSZET – ALBUM

## 1. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv
1		Az Év Fotói 1992		Pelikán Kiadó	1993	magyar-angol
2		Az Év Fotói 1993		Pelikán Kiadó	1994	magyar-angol
3		Az Év Fotói 1994		Pelikán Kiadó	1995	magyar-angol
4		Az Év Fotói 1995		Pelikán Kiadó	1996	magyar-angol
5		Az Év Fotói 1996		Viva Média Holding	1997	magyar-angol
6		Az Év Fotói 1997		Viva Média Holding	1998	magyar-angol
7		Az Év Fotói 1998		Viva Média Holding	1999	magyar-angol
8		Az Év Fotói 1999		Viva Média Holding	2000	magyar-angol
9		Az Év Fotói 2000		Viva Média Holding	2001	magyar-angol
10		Az Év Fotói 2001		Viva Média Holding	2002	magyar-angol
11		Az Év Fotói 2002		Viva Média Holding	2003	magyar-angol
12	Hajdú József	Ipari Táj	Az Én Budapestem	Budapest Főváros Önkormányzata	1998	magyar
13	Lábass Endre	A Táj	Az Én Budapestem	Budapest Főváros Önkormányzata	1993	magyar
14		Berekméri Zoltán	Fényképtár 1.	Magyar Fotóművészek Szövetsége/ Pelikán Kiadó	1995	magyar-angol
15		Fejér Ernő	Fényképtár 2.	Magyar Fotóművészek Szövetsége/ Pelikán Kiadó	1996	magyar-angol
16		Schwanner Endre	Fényképtár 8.	Interart Stúdió Kft.	1998	magyar-angol
17		André Kertész	Fotóművészeti Kiskönyvtár	Corvina Kiadó	1972	magyar
18		Escher Károly – Foto Escher	Fotóművészeti Kiskönyvtár	Corvina Kiadó	1966	magyar
19		Langer Klára	Fotóművészeti Kiskönyvtár	Corvina Kiadó	1973	magyar
20		Martsa Alajos	Fotóművészeti Kiskönyvtár	Corvina Kiadó	1977	magyar
21		Pécsi József	Fotóművészeti Kiskönyvtár	Corvina Kiadó	1976	magyar
22		Reismann János	Fotóművészeti Kiskönyvtár	Corvina Kiadó	1970	magyar
23		Sugár Kata	Fotóművészeti Kiskönyvtár	Corvina Kiadó	1968	magyar
24		Székely Aladár	Fotóművészeti Kiskönyvtár	Corvina Kiadó	1968	magyar
25		Vajda Ernő	Fotóművészeti Kiskönyvtár	Corvina Kiadó	1971	magyar
26		Jókai Mór – Baráti emlékül Jókai Mór	Fotótéka	Népművelési propaganda iroda	1981	magyar
27		József Attila - Négyszemközt az utókorral	Fotótéka	Népművelési propaganda iroda	1980	magyar
28		Karinthy Frigyes - Nézzék meg ezt a fotográfiát	Fotótéka	Népművelési propaganda iroda	1982	magyar
29	Török László	Módosulások	JAK füzetek 4.	Magvető Könyvkiadó	1983	magyar
30		21 Fotográfus	JAK füzetek 26.	Magvető Könyvkiadó	1987	magyar
31		Kinder vor der Kamera	Life die photographie	Time-Life Bücher	1983	német
32		Die klassischen Themen	Life die photographie	Time-Life Bücher	1983	német
33		Documentary Photography	Life library of photography	Time-Life Books	1972	angol
34		Photographing Children	Life library of photography	Time-Life Books	1975	angol
35		Photojournalism	Life library of photography	Time-Life Books	1977	angol
36		Jost Wildbolz	Photedition 1	Verlag Photographie	1979	német
37		Uwe Ommer	Photedition 2	Verlag Photographie	1980	német
38		Franco Fontana	Photedition 3	Verlag Photographie	1980	német

## 1. tároló

39		Zdenko Feyfar	Umélecká fotografie	Odeon	1980	cseh	
40		André Kertész	Umélecká fotografie	Odeon	1966	cseh	
41		Jan Lauschmann	Umélecká fotografie	Odeon	1986	cseh	
42	Gink Károly-Keresztury Dezső	A csodálatos mandarin nyomán	Változatok Bartók színpadi műveire	Gondolat Kiadó	1976	magyar	
43	Gink Károly-Keresztury Dezső	A fából faragott királyfi nyomán	Változatok Bartók színpadi műveire	Gondolat Kiadó	1976	magyar	
44	Gink Károly-Keresztury Dezső	A kékszakkallú herceg vára nyomán	Változatok Bartók színpadi műveire	Gondolat Kiadó	1976	magyar	
45		SX-70 Art		Lustrum	1979	német	
46		Aktfotografie – Variationen und Tendenzen		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1987	német	
47		Akt Photo International		Verlag Photo Technik International	1988	német	
48	Balla Demeter	Legyen meg a te akaratod – Thy will be done		Pelikán Kiadó	1994	magyar-angol	
49	Baricz Kati	Szubjektív napló		Baricz Katalin magánkiadás	2001	magyar	
50	Dobos Lajos	Nagylátószög		Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata	1975	magyar	
51	Csoma Gergely	Moldovai csángó magyarok		Corvina Kiadó	1988	magyar	
52	Csilla Csorba	Photographes hongroises 1900-1945		Edition enciklopédia	2001	francia	
53		Ernst Thormann		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1981	német	
54		Farbig Sehen und Gestalten		Verlag Photographie	1980	német	
55	G. Fábri Zsuzsa	40 arc 40 írás		Szépirodalmi Könyvkiadó	1984	magyar	
56		Fiatalok Fotóművészeti Stúdiója – Antológia 1977-1984		Magyar Fotóművészek Szövetsége	1985	magyar	
57		Fotografie in der DDR		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1987	német	
58		Fotografisk arsbok '71		P A Norstedt & Söners förlag Stockholm	1971	svéd	
59	Harry Hirschfeld	Erlebnis Farbe		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1988	német	
60	Tibor Honfy	Vybér Fotografii		Panorama Kiadó, Prága	1986	cseh-orosz-német-angol-francia	
61		Humorfoto 1979-1983 Retrospective		Richmond Camera Club		holland-francia	
62	Inkey Tibor	A csillagok örökké élnek/ Inkey Tibor színészportréi		Műzsák Közművelődési Kiadó	1988	magyar	
63		Instant Light – Tarkovsky Polaroids		Thames & Hudson	2004	angol	
64		Jacques-Henri Lartigue	The history of photography series	Gordon Fraser	1976	angol	
65		Jakou barvu má domov – Česká a slovenská krajina ocima fotografu v proménách století		Mladá Fronta	1988	cseh-orosz-német	
66		Jaromír Funke-Fotograf und Theoretiker		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1986	német	
67		Josef Sudek		Panorama Kiadó, Prága	1982	cseh-orosz-német-angol-francia	
68		Karl Blossfeldt- Photographien		Taschen	1993	német	
69		André Kertész Magyarországon		Főfotó	1984	magyar	
70	Korniss Péter	Múlt idő		Corvina Kiadó	1979	magyar	
71	Kudelich Lajos	valami előjön es kommt heraus				magyar-német	
72	Gina Lollobrigida	Az én itáliám		Corvina Kiadó	1973	magyar	
73		Lucien Hervé		Héttorony Könyvkiadó		magyar	
74	Lugosi Lugo László	Fényképművészet		Új Mandátum Könyvkiadó	1994	magyar	
75		Madchen – Photographie		Verlag Photographie	1978	német	
76		Mediumfotografie		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1981	német	
77	Mészáros László	Ars naturae- Magyarország védett tájai, élővilága		Babits Kiadó	1990	magyar	
78	Elizabeth Molnár Rajec	Kaleidoscopic Photomontage		Elizabeth Molnár Rajec, New York	2008	angol	
79	Módos Gábor	Akt-album		Képzőművészeti Kiadó	1987	magyar	

## 1. tároló

80	B. Müller Magda	Filmgyári capriccio		MTI Foto		magyar	
81		Művészfotók		Műszaki Könyvkiadó	1957	magyar	
82	Nagygyörgy Sándor	Zsákmány -Prey – Beute		Pelikán Kiadó	1994	magyar-angol-német	
83	Németh József	Leica felvételek		Athenaeum	1944	magyar	
84	Orbán Balázs	Székelyföld képekben		Kriterion Könyvkiadó	1971	magyar	
85		Papp Gergely	Szellemkép Könyvek 3.	Szellemkép	1998	magyar	
86		Pentax Photography-Nudes		Asahi Optical Europe NV.		német	
87		Photart		Verlag Photographie	1980	német	
88		Photographie 1977/78		Time-Life International	1977	német	
89		Photographia Hungarica - Mai magyar fotóművészet		Magyar Helikon	1971	magyar-francia-angol-német-orosz	
90	Pólya Zoltán	Opusz posztumum		Folpress Kiadó	2011	magyar	
91	Rácz István	Egy fotográfus vallomásai	„Fekete könyvek” kultúrtörténeti sorozat 13.	Békéscsaba	1988	magyar	
92	Reymann	Fotodokumentaristen der Bergstadt Freberg 1865-1945		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1985	német	
93	Révész Tamás	Végtelen tér-Open Air, Az amerikai nyugat		Herald Ügynökség	1993	magyar-angol	
94		San Francisco in the 1850s – 33 Photographic Views by G.R.Fardon		Dover Publications	1977	angol	
95	Sáros László – Váli Dezső	Tanú ez a kőhalom – Zsidó temetők Közép-Európában		Új Mandátum Könyvkiadó	1993	magyar	
96		Seiden Gusztáv munkássága 1930 és 1940 között	Modern Magyar Fényképezők	Győri Lajos	1988	magyar	
97		Sowjetische Fotografen 1941-1945		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1985	német	
98		Spritztour – Erotische Photographien um 1920		Taschen		német	
99	Szilágyi Lenke	Látókép megállóhely		Magvető Kiadó	1998	magyar	
100	Dr. Tildy Zoltán	Pro Natura		Gondolat Kiadó	1975	magyar	
101		Tóth István		szerzői kiadás		magyar-angol-német-francia-orosz	
102	Wirth Péter	Itt van elrejtve – Tokaj-Hegyaljai zsidó temetők		Európa Könyvkiadó	1985	magyar	
103	Gordon Winter	A Country Camera 1844-1914		Penguin Books	1979	angol	
104	Gyula Zarand	Trois générations de photographes hongrois de 1893 á nos jours		Editions Est Ouest Internationales	1993	francia-magyar	

### FOTÓMŰVÉSZET – MAGAZIN

### 1. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
105		Folk Magazin 2016 XXIII. évf. XII. különszám		Tácház Alapítvány	2016	magyar	
106		foto-digest international		EHAPA - VERLAG GmbH	1971	német	külszám
107		Fotografie- Zeitschrift Internationaler Fotokunst 10/11 szám		Fotografie-Verlag	1979	német	
108		Geo – 2008 március		Motor - Presse Budapest Lapkiadó	2008	magyar	
109		Hasselblad 74-75-76-77 – több szám egybekötve	Hasselblad House Magazin	Victor Hasselblad Aktiebolag, göteborg	1983	angol	
110		Kreatív – A fotós szám 2019/4		Professional Publishing Hungary	2014	magyar	
111		Kodak-Lettre de Paris – több szám egybekötve		Kodak-Pathe	1971-73-75	francia	
112							
113		Minolta Mirror – An international magazine of photography		Minolta Camera Co.	1983	angol	

1. tároló

114		Minolta Mirror – An international magazine of photography		Minolta Camera Co.	1985	angol	
115		Minolta Mirror – An international magazine of photography		Minolta Camera Co.	1988	angol	
116		Minolta Mirror – An international magazine of photography		Minolta Camera Co.	1989	angol	
117		Minolta Mirror – An international magazine of photography		Minolta Camera Co.	1991	angol	
118		Nikon Photo Contest International 1988/89		Nikon Corporation	1987	angol	
119		Nikon Photo Contest International 1990/91		Nikon Corporation	1988	angol	
120		Nikon Photo Contest International 1987/90		Nikon Corporation	1990	angol	
121		Portfolio – Bibliothek der Fotografie N12		Stern		német-angol	
122		Szene Bilder 1990		Photokina	1990	német	
123		Szene Bilder 1992		Photokina	1992	német	
124		Szene Bilder 1994		Photokina	1994	német	
125		Zoom Extra 2005/1		Radex Média	2005	magyar	

FOTÓMŰVÉSZET – KIÁLLÍTÁSI KATALÓGUS

1. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	
126		Blende 84/85 – Pramierte Bilder Aus Dem 10. und 11. Deutschen Zeitungsleser – Photowettbewerb		Photokina	1986	német	
127		Blende 12./13. Deutscher Zeitungsleser Photowettbewerb		Photokina	1988	német	
128		Blende 14./15. Deutscher Zeitungsleser Photowettbewerb 1988/1989		Photokina	1990	német	
129		Blende 16./17. Deutscher Zeitungsleser Photowettbewerb 1990/1991		Photokina	1992	német	
130		Blende 18./19. Deutscher Zeitungsleser Photowettbewerb 1992/1993		Photokina	1994	német	
131		Blende 20./21. Deutscher Zeitungsleser Photowettbewerb 1994/1995		Photokina	1996	német	
132		Blende 22./23. Deutscher Zeitungsleser Photowettbewerb 1996/1997		Photokina	1998	német	
133		Blende 24./25. Deutscher Zeitungsleser Photowettbewerb 1998/1999		Photokina	2000	német	
134		Blende 28./29. Deutscher Zeitungsleser Photowettbewerb 2002/2003		Photokina	2004	német	
135		Aufnahme! - Fotografie und Erforschung ungarischen und rumanischen Volkslebens		Rheinland Verlag	1997	német	
136		Deutscher Jugendfotopreis 2002		KJF – Kinder- und Jugendfilmzentrum in Deutschland	2002	német	
137		Deutscher Photopreis '95		Landesgirokasse	1996	német	
138		Emile Zola		Mai Manó Ház	1999	magyar-horvát-francia	
139		The Expanded Eye - Sehen - entgrenzt und verflüssigt		Kunsthau Zürich	2006	német	
140		A fénykép varázsa – Tizenkét kiállítás a magyar fotográfia 150 éves történetéből 1839-1989		Magyar Fotóművészek Szövetsége – Szabad Tér Kiadó	1989	magyar-angol	
141		Fotográfiák Kassák Lajosról		Kassák Múzeum	1992	magyar	
142		Fuga festival 10 év - Aukciómaraton		Fuga - Budapesti Építészeti Központ	2019	magyar	

## 1. tároló

143		Heimat - Pramierte Bilder Aus Dem Photokina Jugend-Photowettbewerb 1986		Photokina	1986	német	
144		Images – Meet the Professionals – Topjob Award		Photokina	1996	német	
145		The International Historical Press Photo Collection			1996	angol	
146		Lajos Keresztes fotóművész kiállítása		Műcsarnok	1986	magyar	
147		Magyar fotográfia '93 – Országos Fotóbiennálé		Magyar Fotóművészek Szövetsége – Magyar Fotográfiai Szaksajtó Alapítvány	1993	magyar	
148		Photographer of the year 1998			1998	angol-héber	
149		Photo-Nemzetközi fotókiállítás 1958		Corvina Kiadó	1959	orosz	
150		Rodcsenko fotói		Ernst Múzeum	1988	magyar-angol	
151		Találkozások		TIT Nagyatádi Városi Szervezete	1986	magyar	
152		Tény – Kép – A magyar fotográfia története 1840-1981		Műcsarnok	1981	magyar-angol	
153		Vier Meister der Erotischen Fotografie		C.A.Koch's Verlag Nachf.	1970	német	
154		Világkép The world in photos		Officina Nova – IPV	1989	magyar-angol	

### FOTÓMŰVÉSZET – FOTÓMŰVÉSZET TÖRTÉNETE

### 1. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	
155	Hans-Michael Koetzle	Fotóikonok – Képek és történetük 1. kötet	Ikon	Vince Kiadó -Taschen	2003	magyar	
156	Hans-Michael Koetzle	Fotóikonok – Képek és történetük 2. kötet	Ikon	Vince Kiadó -Taschen	2003	magyar	
157		A 20. század fotóművészete	Ikon	Vince Kiadó -Taschen	2002	magyar	
158	Kincses Károly	Levétetett Veressnél, KOLOZSVÁRT	A magyar fotográfia történetéből 1.	Magyar Fotográfiai Múzeum -VIPressKft.	1993	magyar	
159	Cs. Plank Ibolya-Kolta Magdolna-Vannai Nándor	Divald Károly fényképész és vegyész üvegműcsarnokából EPERJESÉN	A magyar fotográfia történetéből 2.	Magyar Fotográfiai Múzeum -VIPressKft.	1993	magyar	
160		Orbán Balázs összes fényképe a Székelyföldről	A magyar fotográfia történetéből 3.	Magyar Fotográfiai Múzeum - Balassi Kiadó	1993	magyar	
161		Platin Gergely – Egy fényképező szerzetes	A magyar fotográfia történetéből 4.	Magyar Fotográfiai Múzeum – Pelikán Kiadó	1993	magyar	
162		A. Kertész	A magyar fotográfia történetéből 5.	Magyar Fotográfiai Múzeum – Pelikán Kiadó	1994	magyar	
163		Moholy Nagy László -100 fotó	A magyar fotográfia történetéből 6.	Magyar Fotográfiai Múzeum – Pelikán Kiadó	1995	magyar	
164		Munkácsi & Munkácsi	A magyar fotográfia történetéből 8.	Magyar Fotográfiai Múzeum – Magyar Fotográfiai Szaksajtó Alapítvány	1996	magyar	
165	Kincses Károly - Sándor P. Tibor	Fotó Város Történet	A magyar fotográfia történetéből 12.	Magyar Fotográfiai Múzeum – Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár	1998	magyar	
166	Sára Sándor	„Feledheted-e ezeket az arcokat?”	A magyar fotográfia történetéből 30.	Magyar Fotográfiai Múzeum	2003	magyar-angol	
167	Fejér Zoltán	Tudós Fotós – Dr. Bárány Nándor munkássága	A magyar fotográfia történetéből 47.	Magyar Fotográfiai Múzeum	2008	magyar	
168		Das Aktfoto – Asthetik Geschichte Ideologie		Bucher	1985	német	
169	Albertini Béla	A sarló – szociófotós vonulata		Madách Könyv- és Lapkiadó	1993	magyar	
170	Willfried Baatz	Fotográfia	Art-Téka	Kossuth Kiadó	2003	magyar	
171		Fascination – le Musée Secret de l'Erotisme.			1978	francia	
172	Fejér Zoltán	A fény szerelmese – Dulovits Jenő fotóművész, feltaláló munkássága		HOGYF EDITIO	2003	magyar	
173		Fotó Inkey – Egyfényképész visszaemlékezései		Pelikán Kiadó	1993	magyar-angol	

# 1. tároló

174		George Eastman – A brief biography of the founder of Eastman Kodak Company		George Eastman House, Inc.	1953	angol	
175	Győri Lajos	Fényképészeti, fotótechnikai, fotóművészeti, fotótörténeti szakirodalom		Fotóügynökség Kft.	2001	magyar	
176	Győri Lajos	Magyar fotográfia évkönyv és adattár 1998		Fotóügynökség és Hírszerző Kft.	1999	magyar	
177	Győri Lajos	Magyar fotográfia évkönyv és adattár 1999		Magyar Művelődési Intézet	2000	magyar	
178	Győri Lajos	Magyar fotográfia évkönyv és adattár 2001		Fotóügynökség Kft.	2002	magyar	
179	Győri Lajos	Magyar fotográfiai név-és címtár - Ki-kicsoda a magyar fotóséletben? 2000		Fotóügynökség és Hírszerző Kft.	2000	magyar	
180	Hevesy Iván	Az egyetemes fotóművészet története		Budapesti Fotóklub és Népművelési Intézet		magyar	
181	Hevesy Iván	Magyar tájképek		Kner Izidor Könyvnyomdája	1941	magyar	
182	Sven Hirn	Kameran edesta ja takaa – Valokuvaus ja valokuvaajat suomessa 1839-1870		Suomen Valokuvataiteen Museon Saatiö, Helsinki	1972	Finn	
183	L'udovít Hlavác	Dejiny Fotografie	Fotografická a filmová tvorba 6	Vydavatel'stvo Osveta	1987	szlovák	
184	L'udovít Hlavác	Dejiny Slovenskej Fotografie	Fotografická a filmová tvorba 7	Vydavatel'stvo Osveta	1989	szlovák	
185	Horváth Árpád	Camera obscura - A fényképezés és a film története		Táncsics Könyvkiadó	1965	magyar	
186	B. Horváth Csilla - Havasi János	Fényképeskönyv – Fejezetek a pécsi fotográfia történetéből		Mecseki Fotóklub	1987	magyar	
187	Gerhard Ihrke	Zeittafel zur Geschichte der Fotografie mit 100 Bildern		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1982	német	
188	Ian Jeffrey	Photography – A Concise History		Oxford University Press	1981	angol	
189	Kreilisheim György	Régi magyar fényképezés - A fotográfia regénye		Vintage Galéria	1998	magyar	
190	Kolta Magdolna - Tóry Klára	A fotográfia története		Digitálfotó Kft.	2007	magyar	
191	Walter Koschatzky	Die Kunst der Photographie – Technik, Geschichte, Meisterwerke		Edition Atlantis	1989	német	
192		Múzeum J.M.Petzvala – V Spisskej Belej		Technické múzeum, Kosice	1973	szlovák	
193		Photographische Correspondenz	Nr. 376-387	Verlag der Photographische Correspondenz	1892	német	
194	Pécsi József	A fényképező művészete		Intera Könyvkiadó		magyar	
195	Tóry Klára	A fényképezés nagy alkotói		MUOSZ Oktatási Igazgatósága	1982	magyar	
196	Peter Turner	History of Photography		Bison Books Ltd	1987	angol	
197		Die Schweiz um die Jahrhundertwende – Erinnerungen an die gute alte Zeit		Reader's Digest	1985	német	
198	Seress János	Petzval József (1807-1891) A fényképező optika magyar származású feltalálójának mérnöki, professzori és feltalálói működése	BME központi könyvtára – Műszaki tudománytörténeti kiadványok 3. szám	Tankönyvkiadó	1954	magyar	
199	Szarka Klára - Fejér Zoltán	Fotó történet		Műszaki Könyvkiadó	1999	magyar	
200	Szilágyi Gábor	150 év A fotográfia története – eredeti írásokban és képekben		Műszaki Könyvkiadó	1990	magyar	
201	Szilágyi Gábor	Daguerre - A fényképezés felfedezésének története		Gondolat Kiadó	1987	magyar	
202	Szilágyi Gábor	A fotóművészet története – A fényrajztól a holográfiáig	Képzőművészeti Zsebkönyvtár	Képzőművészeti Alap Kiadóvállalat	1982	magyar	
203	Szilágyi Gábor -Kardos Sándor	Leleltek – A magyar fotográfia történetéből		Képzőművészeti Kiadó	1983	magyar	
204	Richard Whelan	Robert Capa	IPM Könyvtár sorozat	Interpress Kiadó	1990	magyar	

## 2. tároló

## FOTÓTECHNIKA – FOTÓTECHNIKA TÖRTÉNETE

## 2. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	
205	Peter Brooke-Ball	George Eastman and Kodak		Exley Publications Ltd,	1994	angol	
206	Dömötör Zoltán	Korok, Képek, Kamerák – rendhagyó mesék a fotográfia történetéből		Miskolci Városi Könyvtár és Információs Központ	2010	magyar	
207	Douglas Collins	The Story of Kodak		Harry N. Abrams, Incorporated	1990	angol	
208		Farbe im Photo / Die Geschichte der Farbphotographie von 1861 bis 1981		Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln	1981	német	
209	Zoltán Fejér	Hungarian Cameras / Ungarische Kameras		HOGYF Editio	2001	német-angol	
210	Fejér Zoltán	Magyar fényképezőgépek 1856-1966		Soós András	1997	magyar	
211	Fejér Zoltán	NÉGY NÉV – SZÁZ ÉV / Fotótechnika – történet	Magyar feltalálók, találmányok	Műszaki Könyvkiadó	1997	magyar	
212	Fejér Zoltán	NÉGY NÉV – SZÁZ ÉV / Fotótechnika – történet		HOGYF Editio	2001	magyar	
213	Horváth Győző Ferenc	Fotómúlt / Kamera-Kép-Könyv		HOGYF Editio	1999	magyar	
214	Jirí Janda	Kamery obskury fotografické přístroje z let 1840-1940		Národní Technické Muzeum V Praze	1982	cseh	
215	Günther Kadlubek – Rudolf Hillebrand	AGFA Geschichte eines deutschen Weltunternehmens von 1867 bis 1997		Photodeal	2004	német	
216	Kocsis Iván	Lumière testvérek és az autochrom		Dunakanyar Fotóklub	2002	magyar	
217	Gert Koshofer	Von Autochrome zu Cibachrome Epochen der Farb fotografie		CIBA-GEIGY Photochemie AG	1979	német	
218	A.R. und J.Scheibel	70 Jahre Minolta Kamertechnik Von der Nifcalette bis zur Dynax 9		Verlag der H. Lindermanns Buchhandlung	1999	német	
219	A.R. und J.Scheibel	Minolta's Kamertechnik Von der Nifcalette bis zur XD-7		Herbert Steller Verlag	1978	német	
220	Szabó Tibor – Vidra József	Régi fényképezőgépek		Műszaki Könyvkiadó	1994	magyar	

## FOTÓTECHNIKA – MAGAZIN

## 2. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
221		Digitalis Fotó Magazin IX. évf. 9. szám		Hologram V.M. Kft.	2009	magyar	
222		Fach Kontakt 1976/1-6. szám		GFW – Verlag	1976	német	
223		Fotojahrbuch Test & Technik '82		MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb	1982	német	
224		Foto 3-4-5-6. – több szám egybekötve		Lapkiadó Vállalat	1954	magyar	
225		Kodak New Light		Eastman Kodak Company	1992	német	
226		Nikon – News 1976 / 1-4.		Nikon GmbH	1976	német	
227		Nikon – News 1977 / 1-4.		Nikon GmbH	1977	német	
228		Nikon – News 1978 / 1-4.		Nikon GmbH	1978	német	
229		Nikon – News 1979 / 1-4.		Nikon GmbH	1979	német	
230		Nikon – News 1980 / 1-4.		Nikon GmbH	1980	német	
231		Nikon – News 1981 / 1-4.		Nikon GmbH	1981	német	
232		Nikon – News 1984 / 1-4.		Nikon GmbH	1984	német	
233		Nikon – News 1985 / 1-4.		Nikon GmbH	1985	német	
234		Nikon pro		Cedar Communications Ltd.	2004	angol	

## 2. tároló

235		Nikon pro		Cedar Communications Ltd.	2005	angol	
236		OM Olympus – Magazin 1981 / 1-4.szám		Olympus Optical Co (Europa) GmbH	1981	német	
237		OM Olympus – Magazin 1982 / 1-4.szám		Olympus Optical Co (Europa) GmbH	1982	német	
238		OM Olympus – Magazin 1985 / 1-4.szám		Olympus Optical Co (Europa) GmbH	1985	német	
239		Photographie Extra marz 2001-dezember 2002			2001-2002	német	több szám összefűzve
240		Photokina news 1982-84-86				angol	több szám összefűzve
241		PHOTO Special-Test				német	több szám összefűzve
242		Szafolyóiratok 1.			1975	német-angol	
243		Új Magyar Fotó		Állami Lapkiadó	1949	magyar	

### FOTÓTECHNIKA – PROSPEKTUS

### 2. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
243		Canon 1 - katalógusok gyűjteménye		Canon		német-angol	
244		Canon-EF Lens Work III – The Eyes of EOS		Canon	2003	angol	
245		Canon-EOS rendszer – minden helyzetre egy objektív		Canon Hungária Kft.	2011	magyar	
246		Canon-FD-Objektive Werkzeuge des kreativen Fotografen		Canon		német-angol	
247		Canon Press information		Canon Europa N.V.	2000	angol	
248		Cokin- Handbuch 106 Seiten, 454 Beispiele		Cokin		német	
249		Fujifilm katalógusok összefűzve				magyar-angol	
250		Fujifilm Professional Data Guide '99		Fuji Photo Film Co., LTD.		angol	
251		Hafa árjegyzék 1939		Hafa	1939	magyar	
252		Hasselblad 1		Hasselblad		magyar-angol	
253		Hasselblad 2		Hasselblad		magyar-angol-német	
254		Hasselblad HC Lenses		Victor Hasselblad AG	2008	angol	
255		Hasselblad PCP 80		Hasselblad	1987	német	
256		Hasselblad PCP 80		Hasselblad	1990	német	
257		Hasselblad PCP 80 Projector		Hasselblad		angol	
258		Hasselblad Termékkatalógus 2000		Studio-Line Fototechnika	2000	magyar	
259		Hasselblad V & H System		Hasselblad	2004	angol	
260		Kodak 1940		Kodak	1940	magyar	
261		Kodak-Filtres Kodak		Kodak – Pathé		francia	
262		Kodak-Termékismertető Kodak professzionális fotótermékek		Kodak		magyar-angol	
263		Leica Digilux 2		Leica Camera AG		angol	
264		Leica Photography product catalog 08/09		Leica Camera AG	2008	angol	
265		Leica R-System Die Faszinierende Fotografie		Leica Camera GmbH		német	
266		Minolta-Die Interessante welt des Minolta High-Tech Autofocus-Spiegelreflex-Systems		Minolta Camera Co.		német	összefűzött katalógusok
267		Minolta		Minolta Camera Co.		német	összefűzött katalógusok
268		Nikon-Kameras von Nikon		Nikon GmbH		német	összefűzött katalógusok
269		Olympus		Olympus Optical Co.		német	összefűzött katalógusok

## 2. tároló

270		Pentacon Katalógus		Pentacon		magyar-német	összefűzött katalógusok
271		Pentax-Asahi Pentax – Ein Vollstandiges Fotografisches System		Ashai Optical Co., LTD		német	
272		PENTAX		Ashai Optical Co., LTD		angol-német-magyar	összefűzött katalógusok
273		Rollei-Neues über Rollei		Rollei	1982	német	
274		Rollei – Une option sur l' avenir		Rollei	1973	francia	összefűzött katalógusok
275		Sinar		Sinar AG Schaffhausen		német	összefűzött katalógusok
276		Subjektív		MONO-C GmbH	2010	német-angol	használati utasítás
277		Zeiss Ikon – Ismertető fényképezőkészülékek és azok tartozékairól 1929		Zeiss Ikon AG Dresden	1929	magyar	

### FOTÓTECHNIKA – SZAKKÖNYVEK

### 2. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
278		Ofotért stúdió – Fotó	1-8 füzet	Ofotért		magyar	2 db(tokban és anélkül)
279	Karácsonyi Géza – Eiler Emil	Sztereo, Tércfényképezés – Térlátás	Fotokönyvtár 4.	Műszaki Könyvkiadó	1959	magyar	
280	Escher Károly	Riportfényképezés	Fotokönyvtár 5.	Műszaki Könyvkiadó	1959	magyar	
281	Németh József	Különleges objektívek	Fotokönyvtár 3.	Műszaki Könyvkiadó	1958	magyar	
282	Sárközi Zoltán	Fotószámtan	Fotokönyvtár 6.	Műszaki Könyvkiadó	1962	magyar	
283	Sevcsik Jenő	Perspektíva és fényképezés	Fotokönyvtár 10.	Műszaki Könyvkiadó	1964	magyar	
284	Sárközi Zoltán	Korszerű fényképezőgépek, automatikák	Fotokönyvtár 11.	Műszaki Könyvkiadó	1965	magyar	
285	Csörgeő Tibor Dr. - Sevcsik Jenő Dr.	Fotohibák	Fotokönyvtár 13.	Műszaki Könyvkiadó	1967	magyar	
286	Chochol Károly – Sevcsik Jenő Dr.	Fototrükkök. felvételi fogások	Fotokönyvtár 14.	Műszaki Könyvkiadó	1971	magyar	
287	Németh József	Olcsó gép- jó felvétel!	Fotosorozat 1.	Műszaki Könyvkiadó	1960	magyar	2. kiadás
288	Járai Rudolf – Szegedi Emil	Fényképezés műfénynél	Fotosorozat 3.	Műszaki Könyvkiadó	1960	magyar	2. kiadás
289	Sziklai Dezső	Exponáljunk helyesen	Fotosorozat 5.	Műszaki Könyvkiadó	1956	magyar	
290	Dr. Csörgő Tibor	A fényképezés gyakorlata	Fotosorozat 8.	Műszaki Könyvkiadó	1956	magyar	
291	Reismann Marian	Gyerekfényképezés	Fotosorozat 7.	Műszaki Könyvkiadó	1956	magyar	
292	Kunfalvi Rezső	Téli fényképezés	Fotosorozat 9.	Műszaki Könyvkiadó	1956	magyar	
293	Bence Pál	Természetjárók felvételei	Fotosorozat 10.	Műszaki Könyvkiadó	1957	magyar	
294	Skita Győző-Vadas Jolán-Veres Tamás	Hol a hiba?	Fotosorozat 11.	Műszaki Könyvkiadó	1957	magyar	
295	Jónás Pál	Kisfilmes fényképezés	Fotosorozat 12.	Műszaki Könyvkiadó	1957	magyar	
296	Dr. Gyulai Ferenc	A fényképezés ábécéje	Fotosorozat 15.	Műszaki Könyvkiadó	1958	magyar	
297	Szőnyi Béla	Fotobarkácskönyv	Fotosorozat 16-17.	Műszaki Könyvkiadó	1958	magyar	
298	Bojár Sándor	Sportfényképezés	Fotosorozat 18.	Műszaki Könyvkiadó	1958	magyar	
299	Szimán Oszkár – Radó Aurél	Fényszűrők – Színszűrők	Fotosorozat 19.	Műszaki Könyvkiadó	1963	magyar	2. kiadás
300	Szegedi Emil	Bevezetés a fotóesztétikába	Fotosorozat 20.	Műszaki Könyvkiadó	1958	magyar	
301	Bence Pál	Téma és technika	Fotosorozat 21.	Műszaki Könyvkiadó	1959	magyar	

## 2. tároló

302	Viski László	Diavetítés	Fotosorozat 25.	Műszaki Könyvkiadó	1961	magyar	
303	Őrszigety Frigyes	Fototippek – jó tanácsok	Fotosorozat 27.	Műszaki Könyvkiadó	1965	magyar	
304	Kun Miklós	A színes fényképezés ábécéje	Fotosorozat 30.	Műszaki Könyvkiadó	1967	magyar	
305	Kun Miklós	Tanuló fotóamatőrök könyve	Fotosorozat 31.	Műszaki Könyvkiadó	1975	magyar	3. kiadás
306	Dr. Holló Dénes	Amatőrfilmes kellék ábécé	Fotosorozat 33.	Műszaki Könyvkiadó	1969	magyar	
307	Morvay György	A filmkép-technika alapjai	Fotosorozat 34.	Műszaki Könyvkiadó	1969	magyar	
308	Szabó József dr.	Balatoni fényképezés	Fotosorozat 36.	Műszaki Könyvkiadó	1970	magyar	
309	Chochol Károly	Rapidtechnika	Fotosorozat 37.	Műszaki Könyvkiadó	1974	magyar	
310	H. Lőke Ilona	Fotósok kiskönyve	Fotosorozat 38.	Műszaki Könyvkiadó	1974	magyar	
311	Dr. Holló Dénes	Diafelvétel – diavetítés	Fotosorozat 39.	Műszaki Könyvkiadó	1975	magyar	
312	Sárközi Zoltán	Fényképezőgépek kezdő amatőröknek	Fotosorozat 40.	Műszaki Könyvkiadó	1975	magyar	
313	Dr. Szimán Oszkár	A villanófény	Fotosorozat 41.	Műszaki Könyvkiadó	1977	magyar	
314	Heinz Müller – Brunke	Sichere Technik – wirkungsvolle Bilder	Fotorat 1	VEB Wilhelm Knapp Verlag- Halle	1956	német	
315	Horst Schrader	Nahaufnahmen – naher betrachtet	Fotorat 2	VEB Wilhelm Knapp Verlag- Halle	1955	német	
316	Lullack – Schmale	Kleinbildprojektion schwarz – weiss und farbig	Fotorat 17	VEB Wilhelm Knapp Verlag- Halle	1955	német	
317	Erhard Loose	Foto – Optik kurz und verstandlich	Fotorat 22	VEB Wilhelm Knapp Verlag- Halle	1955	német	
318	Erhard Loose	Foto – Optik kurz und verstandlich 1. Teil: Das Fotografische Objektiv	Fotorat 22	VEB Wilhelm Knapp Verlag- Halle	1956	német	
319	Siegfried Kaufmann	Pan – ein Film der alles schafft	Fotorat 23	VEB Wilhelm Knapp Verlag- Halle	1955	német	
320	Siegfried Kaufmann	Richtig einstellen -Richtig belichten	Fotorat 25	VEB Wilhelm Knapp Verlag- Halle	1956	német	
321	Erhard Loose	Foto – Optik kurz und verstandlich 2. Teil: Optische zusatzgerate	Fotorat 28	VEB Wilhelm Knapp Verlag- Halle	1955	német	
322	Erhard Loose	Foto – Optik kurz und verstandlich 2. Teil: Optische zusatzgerate	Fotorat 28	VEB Wilhelm Knapp Verlag- Halle	1956	német	
323		Das Bild	Life Die Photographie	Time-Life Bücher, Amsterdam	1982	német	
324		Die Farbe	Life Die Photographie	Time-Life Bücher, Amsterdam	1981	német	
325		Die Kamera	Life Die Photographie	Time-Life International	1971	német	
326		Die Kamera	Life Die Photographie	Time-Life Bücher, Amsterdam	1981	német	
327		Licht und Film	Life Die Photographie	Time-Life Bücher, Amsterdam	1982	német	
328		Naturphotographie	Life Die Photographie	Time-Life Bücher, Amsterdam	1981	német	
329		Photographie als Werkzeug	Life Die Photographie	Time-Life Bücher, Amsterdam	1982	német	
330		Photoprobleme	Life Die Photographie	Time-Life Bücher, Amsterdam	1982	német	
331		Das Reisephoto	Life Die Photographie	Time-Life Bücher, Amsterdam	1982	német	
332		Das Studio	Life Die Photographie	Time-Life Bücher, Amsterdam	1983	német	
333	Ansel Adams	Examples, The Making of 40 Photographs		Little, Brown and Company	2017	angol	
334		Amatőr fényképezők tankönyve és lexikona – kezdőknek és haladóknak		Fehér és Tsa		magyar	
335	Auer Kálmán	Fényképezőgép ma és holnap	Gondolat Zsebkönyvek	Gondolat Kiadó	1979	magyar	2 példány
336	Baki Péter	Fényképészet		Magyar Fotóművészek Szövetsége, Magyar Fotográfiai Múzeum	2007	magyar	
337	Barabás János – Gróh Gyula Dr.	A fényképezés kézikönyve		Műszaki Könyvkiadó	1956	magyar	
338	Barabás János	Fotolexikon		Akadémia Kiadó	1963	magyar	
339	Egon Brauer	Foto Optik - Eine Warenkunde für den Fachverkaufen und den Fotoamateur		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1987	német	
340	Egon Brauer / Dr. Elfriede Brauer / Karl Richard Schimmrich	Foto Kino Optik		Fachbuchverlag Leipzig	1959	német	
341	Dékány Sándor Dr.	Műszaki fényképezés és filmezés		Műszaki Könyvkiadó	1973	magyar	
342		Diázók könyve, Diakép- és diahang-technika		Műzsák Közművelődési Kiadó	1982	magyar	

## 2. tároló

343	Dulovits Jenő	Így fényképezek		Műszaki Könyvkiadó	1957	magyar	
344	Dulovits Jenő	Művészi fényképezés		Dulovits Jenő	1942	magyar	
345	Erich Einhorn	Flexaret V Praxi		Praha	1968	cseh	
346	Evva Ferenc	A fotográfiai rejtett kép	A szilárdtestkutatás újabb eredményei 8	Akadémiai Kiadó	1980	magyar	
347	John Farndon	Hamlyn Encyclopedia of Photography		Hamlyn Publishing	1985	angol	
348	Fari László és Dr. Vermes Miklós	A fényképezési új útjai	Népszerű Természettudományi Könyvtár 18.	Királyi Magyar Természettudományi Társulat	1936	magyar	
349	Fari László és Dr. Vermes Miklós	Korszerű fényképezés		Királyi Magyar Természettudományi Társulat	1941	magyar	
350	Andreas Feininger	Basic Colour Photography		Thames and Hudson	1972	angol	
351		A fényképezőgép	Tanulj jobban! - Fototechnika 1.	Tankönyvkiadó N. V.	1950	magyar	
352	Klaus Fischer	Kunstlichtfotografie		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1985	német	
353		Foto ABC – Hogyan készítsünk gyönyörű fényképeket EOS fényképezőgépekkel		Canon Europe N.V.	1998	magyar	
354		Fotózz velünk!		Ofotért		magyar	gyerekeknek
355	John Freeman	Hogyan készül a tökéletes fénykép		Glória Kiadó	2000	magyar	
356	Michael Freeman	The Complete Guide to Photography Techniques and Materials		Phaidon	1984	angol	
357		Fotográfiai ABC		Technika Kiev	1987	orosz	
358	Gáspár György	Kísérleti fotó munkafüzet a középiskolák 1-2 osztálya számára - Gáspár György diplomamunkája		Iparművészeti Főiskola Grafika műhelye	1990	magyar	
359	Gothard Jenő	A fotográfia- gyakorlata és alkalmazása		Természettudományi Könyvkiadó – Vállalat	1890	magyar	
360	Philip Gotlop	Professional Photography		Thames and Hudson, London	1973	angol	
361	Gyulai Ferenc Dr.	Fotoiskola		Műszaki Könyvkiadó	1962	magyar	
362	Gyulai Ferenc Dr.	Fotoiskola II. bővített kiadás		Műszaki Könyvkiadó	1965	magyar	
363	Gyulai Ferenc Dr.	Kisképfoto	Fotoélet Kiskönyvtár 8	Fotoélet Kiskönyvtár kiadása	1942	magyar	
364	Gyulai Ferenc Dr.	A fényképezés ABC-je	Fotoélet Kiskönyvtár 9	Fotoélet Kiskönyvtár kiadása	1943	magyar	
365		Hasselblad tanfolyam 1		Hasselblad		német	
366		Hasselblad tanfolyam 2		Hasselblad		német	
367	Hajnal Péter	Fototechnika		Szent István Egyetem, Gödöllő	2001	magyar	
368	Hajnal Péter	Fototechnika		Szent István Egyetem	2001	magyar	
369	Heiner Henninges	Fotózás alapfokon – Tanuljunk lépésről lépésre		Magyar Könyvklub	2002	magyar	
370	Hevesy Iván	A fényképezés technikája 1. - A felvétel		Hafa		magyar	
371	Hevesy Iván	A fényképezés technikája 2. - A felvétel kidolgozása		Hafa		magyar	
372	Hevesy Iván	A fényképezés technikája		Műszaki Könyvkiadó	1957	magyar	
373	Hevesy Iván	A fényképezés technikája – Harmadik, átdolgozott és bővített kiadás		Hafa		magyar	
374	Hevesy Iván	Fényképezés túrán és utazáson	Hafa Könyvtár 3	Hafa		magyar	
375	Hevesy Iván	Fényképezés műfényben	Hafa Könyvtár 9-10	Hafa		magyar	
376	Hevesy Iván	Milyen szűrővel? Milyen negatívanyagra?	Hafa Könyvtár 38-39-40	Hafa		magyar	
377	Hevesy Iván	Fényképezési mesterfogások, tréfák és fortélyos felvételek	Hafa Könyvtár 49-52	Hafa		magyar	2. kiadás
378	Hoffmann Viktor	A fényképezés útmutatója	Magyar fényképészeti könyvtár	A fény – Művészfényképezési folyóirat	1917	magyar	
379	Dr. Holló Dénes- Seregély István	Dia-diasor-diaporáma		Műszaki Könyvkiadó	1988	magyar	
380	Alan Horder	Iford Manual of Photography		Iford Limited, Essex	1958	angol	
381	Manfred Horst	Elektronika a fotózásban és a filmezésben		Műszaki Könyvkiadó	1985	magyar	

## 2. tároló

382	Ibos Iván	Fotobarkácsolás		Műszaki Könyvkiadó	1985	magyar	
383	Imreh Albert	Fényképezés		Kriterion Könyvkiadó	1990	magyar	
384	K. u A. KACC	Prakticseszkaja sztereofotografija			1987	orosz	
385		Kézikönyv -fényképezési készítményeink használatához		J. Hauff and Co.		magyar	
386	Kleeberg Zoltán – Dr. Vigh Viktor	Gyakorlati fotolexikon		Budapest Főváros Irodalmi és Művészeti Intézet		magyar	
387	Hans Kleffe	Aus der Geschichte der Fototechnik		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1988	német	
388	Gert Koshofer	Fényképezés korszerűen	Csináld magad	CSER Kiadó	1998	magyar	
389	Kunfalvi Rezső	A fényképezés kis iskolája		Műszaki Könyvkiadó	1955	magyar	
390	Kunfalvi Rezső	Fototechnika II. rész - A negatív anyagtól a felvételig	Középiskolai Szakköri füzetek	Tankönyvkiadó	1951	magyar	
391	Michael Langford	Hétvégi fotóiskola		Corvina Kiadó	1994	magyar	
392	Daniel Lezano	Fotós biblia		Pannon-Literatúra Kft.	2007	magyar	
393	Ludwig David	Fényképezési útmutató – Univerzális kézikönyv fényképező amatőrök részére		Athenaeum Kassa	1931	magyar	
394	Magyar Béla	Fotoelektronika	Új technika	Műszaki Könyvkiadó	1962	magyar	
395	Jost J. Marchesi	Fényképezési optika – Optik in der fotografie			2005	német	
396	Wolfgang Mesow	Kleines Buch zur Praktica		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1985	német	
397	Wolfgang Mesow	Kleines Buch zur Praktica		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1989	német	
398	V. Mikulin	Korszerű fényképezés		Népszava	1952	magyar	
399	Morvay György – Szimán Oszkár	Fotózsebkönyv		Műszaki Könyvkiadó	1963	magyar	
400	Morvay György	Új fotolexikon		Műszaki Könyvkiadó	1984	magyar	
401	Ladislav Noel	Skola Fotografie pre Zaciatočnikov		Vydavateľstvo Osveta	1978	szlovák	
402	Pál Endre	Fényképész szakmai ismeretek I.		Műszaki Könyvkiadó	1985	magyar	
403	Pál Endre	Fényképész szakmai ismeretek II.		Műszaki Könyvkiadó	1970	magyar	
404	Pál Endre	Fényképész szakmai ismeretek II.		Műszaki Könyvkiadó	1985	magyar	
405	Pál Endre	Fényképész szakmai ismeretek III.		Műszaki Könyvkiadó	1984	magyar	
406	Pál Endre	Fototechnika		Műszaki Könyvkiadó	1999	magyar	
407		Prazision aus JENA von Astro bis Mikro		VEB Carl Zeiss JENA, DDR		német	
408	Roger Rössing	Fényképezés Praktikával		Műszaki Könyvkiadó	1979	magyar	
409	Roger Rössing	Fotografie mit der Praktica		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1972	német	
410	Sárközi Zoltán – Dr. Sevcsik Jenő	Fotoamatőr zsebkönyv		Műszaki Könyvkiadó	1968	magyar	
411	Sárközi Zoltán – Dr. Sevcsik Jenő – Kún Miklós	Fotósok könyve		Műszaki Könyvkiadó	1977	magyar	
412	F. Schmidt	A fotografozás – A gyakorlati fotografozás kézikönyve		Természettudományi Könyvkiadó Vállalat	1897	magyar	
413	Michael Simon	Neue Wege der FOTOGRAFIE mit FUJIFILM		Verlag für Foto, Film und Video	1996	német	
414	Simonffy János és Dr. Pataky Ferenc	Fényképezzünk!		Diák Foto Kiadása	1942	magyar	
415	Dr. Sevcsik Jenő	Fényképezés		Műszaki Könyvkiadó	1972	magyar	
416	Sevcsik Jenő	A fényképezés – Elméleti és gyakorlati kézikönyv		Győző Andor kiadása	1940	magyar	
417	Dr. Sevcsik Jenő -Hefelle József	Fényképezés		Műszaki Könyvkiadó	1982	magyar	
418	Dr. Sevcsik Jenő	Fényképezési ismeretek		Műszaki Könyvkiadó	1955	magyar	
419	Dr. Sevcsik Jenő	Fényképezési ismeretek		Műszaki Könyvkiadó	1956	magyar	
420	Sevcsik Jenő	Fényképezésipar	Ipari szakkönyvtár 87-90	Az Ipari Tanfolyamok Országos Vezetősége		magyar	

## 2. tároló

421	Dr. Sevcsik Jenő	Gyakorlati fényképezés	Ipari szakkönyvtár	Műszaki Könyvkiadó	1961	magyar	
422	Hans Sponholz	Besser fotografieren	Hallwag Taschenbuch 32 Hobby	Hallwag Verlag Bern und Stuttgart	1973	német	
423	Hans Sponholz	Farbfotografie	Hallwag Taschenbuch 99 Hobby	Hallwag Verlag Bern und Stuttgart	1973	német	
424	Leslie Stroebel, Richard Zakia	Encyclopedia of Photography		Focal Press	1993	angol	
425	Sutta József	Fototechnika		Gödöllői Agrártudományi Egyetem	1998	magyar	
426	Szabó Tibor	Az analóg fényképezés elmélete és gyakorlata		SYCA Kiadó	2000	magyar	
427	Szakál Géza	A gyakorlati fényképezés		Athenaeum	1916	magyar	
428	Szelényi Károly	A fényképezés	Műhelytitkok	Corvina Kiadó	1977	magyar	
429							
430	Szemerédy Zoltán	Új fotóiskola		Műszaki Könyvkiadó	1973	magyar	
431	Dr. Szimán Oszkár	Bevezetés a fényképezésbe		TIT Budapest	1983	magyar	
432	ifj. Tildy Zoltán	Napsütésben – Fényképezés a természetben		Művelt Nép Kiadó	1956	magyar	
433	Tokai András	Fényképezés a szabadban		Műszaki Könyvkiadó	1977	magyar	
434	Tóth Mike	A fényképészet titkai – Műkedvelők és szakférfiak számára		Barnaföldi Gábor	1875	magyar	reprint
435	Alfred Ullmann	Fototricks		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1980	német	
436	Dr. Vinyek Béla	Fényképész szakpróba	KISZ Próbakönyvek	KISZ	1960	magyar	
437	Dr. E. Vogels	Taschenbuch der Photographie		Union Deutsche Verlagsgesellschaft	1912	német	
438	John Warren	Experimental Photography		Fountain Press Ltd.	1984	magyar	
439	Wimmer Imre	Fényképezés nem csak kezdőknek		Műszaki Könyvkiadó	1998	magyar	
440	Hans Windisch	Die Neue Foto-Schule		Im Heering-Verlag in Harzburg	1941	német	
441	Werner Wurst	EXAKTA Kleinbildfotografie		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1966	német	
442	Werner Wurst	Fotoexkursionen mit der Exa		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1986	német	
443	Dr. Zimmermann Jakab	Daguerre képei elkészítése módjának leírása		Országos Műszaki Múzeum		magyar	reprint
444	Zoltán Mihály	Fényképezők könyve	Kriterion Kiskalauz	Kriterion Könyvkiadó	1979	magyar	
			folytatás a 3. tárolóban				

## 3. tároló

## FOTÓTECHNIKA - SZAKKÖNYVEK (folytatása)

## 3. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
445	Szemerédy Zoltán	Új fotóiskola		Műszaki Könyvkiadó	1973	magyar	
446	Dr. Szimán Oszkár	Bevezetés a fényképezésbe		TIT Budapest	1983	magyar	
447	ifj. Tildy Zoltán	Napsütésben – Fényképezés a természetben		Művelt Nép Kiadó	1956	magyar	
448	Tokai András	Fényképezés a szabadban		Műszaki Könyvkiadó	1977	magyar	
449	Tóth Mike	A fényképészet titkai – Műkedvelők és szakferfiak számára		Barnaföldi Gábor	1875	magyar	reprint
450	Alfred Ullmann	Fototricks		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1980	német	
451	Dr. Vinyek Béla	Fényképész szakpróba	KISZ Próbakönyvek	KISZ	1960	magyar	
452	Dr. E. Vogels	Taschenbuch der Photographie		Union Deutsche Verlagsgesellschaft	1912	német	
453	John Warren	Experimental Photography		Fountain Press Ltd.	1984	magyar	
454	Wimmer Imre	Fényképezés nem csak kezdőknek		Műszaki Könyvkiadó	1998	magyar	
455	Hans Windisch	Die Neue Foto-Schule		Im Heering-Verlag in Harzburg	1941	német	
456	Werner Wurst	EXAKTA Kleinbildfotografie		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1966	német	
457	Werner Wurst	Fotoexkursionen mit der Exa		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1986	német	
458	Dr. Zimmermann Jakob	Daguerre képei elkészítése módjának leírása		Országos Műszaki Múzeum		magyar	reprint
459	Zoltán Mihály	Fényképezők könyve	Kriterion Kiskalauz	Kriterion Könyvkiadó	1979	magyar	

## FOTÓTECHNIKA - DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZÉS

## 3. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
460	Baki Ádám	Zoom in – A digitális fényképezés A-tól Z-ig		Scolar Kiadó	2009	magyar	DVD melléklet
461	Tim Daly	A digitális fényképezés enciklopédiája – Amit a képalkotásról és az utómunkákról tudni kell		CSER Kiadó	2005	magyar	
462	Dékán István	Digitális fényképezés – az alapoktól a szakmai ismeretekig		Dékán István		magyar	
463		Digitális fényképezés – Alapok, készülékek, tippek	Computer Panoráma könyvek	Computer Panoráma	2003	magyar	
464		A digitális fotózás nagykönyve I.	Computer Panoráma könyvek	Vogel Burda Communications Kft.		magyar	CD melléklet
465		A digitális fotózás nagykönyve II.	Computer Panoráma könyvek	Vogel Burda Communications Kft.		magyar	CD melléklet
466		Digitális fotózás - tények, titkok, tippek		Computer Panoráma	2004	magyar	
467		Fotótuning - tények, titkok, tippek		Computer Panoráma	2004	magyar	
468	Michael Freeman	The complete guide to digital photography		Thames & Hudson Ltd	2002	angol	CD melléklet
469	Hidegkuti Gergely – Vinnay Péter	Digitális képalkotás kézikönyv		ViviCom Kiadó és Kommunikációs Kft.	2001	magyar	
470	Scott Kelby	A digitális fotós könyv		Perfact-Pro Kft.	2007	magyar	
471	Jost J. Marchesi	Photographie Digitalfoto Kollegium – Lehrbuch der Digitalfotografie			1998-2000	német	
472	Les Meehan	A digitális fényképezés alapjai		Magyar Könyvklub	2004	magyar	
473	Jan Novák	Digitális technika – Fotó – Video	Csináld magad	CSER Kiadó	1999	magyar	
474	Pétery Kristóf	Digitális fényképezőgépek		LSI Oktatóközpont	1999	magyar	

### 3. tároló

475	Rob Sheppard	Fotó iskola – digitális képek	National Geographic	Geographia Kiadó	2003	magyar	
476	Derrick Story	Digitális fényképezés dióhéjban		Kossuth Kiadó	2003	magyar	
477	D.Tóth Ottó, Enczi Zoltán, Richard Keating	Digitális fotózás tükörreflexes fényképezőgéppel	Népszerű kalauz a digitális fotózás világába	Rainbow – Slide Kiadó	2008	magyar	
478	Török György, Enczi Zoltán, Richard Keating, Eifert János, Gárdi Balázs	A digitális fotózás műhelytitkai	Népszerű kalauz a digitális fotózás világába	Rainbow – Slide Kiadó	2002-2003	magyar	

#### FOTÓTECHNIKA - SZAKTERÜLETEK

#### 3. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	
479	Gottfried Schröder	Műszaki fényképezés		Műszaki Könyvkiadó	1985	magyar	
480	Kiss János – Dr. Szegő Tamás – Udvari Gábor	Fotóriporter ABC		TIT Budapest	1984	magyar	
481	Kozák Lajos – Németh József – Dr. Szeles Pál	A sportfényképezés iskolája		Sport Lap- és Könyvkiadó	1959	magyar	
482	Mike Zsuzsa	Légifénykép-interpretálás és a természeti erőforrások feltárása		Akadémia Kiadó	1976	magyar	
483	Násfay Béla	Víz alatti fényképezés és filmezés	Csináld magad	CSER Kiadó	2000	magyar	
484	Radics Vilmos	Képszerkesztés sajtófotó		Magyar Újságírók Országos Szövetsége		magyar	
485	Szűcs Miklós	Elektromos fényképezés	Új technika	Műszaki Könyvkiadó	1965	magyar	

#### FOTÓTECHNIKA - SZAKTERÜLETEK / EMBERÁBRÁZOLÁS

#### 3. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	
486	Dr. Otto Croy	Das Farbige Portrat		Im Heering -Verlag in Harzburg	1942	német	
487	Klaus Fischer	Aktfotografie		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1979	német	
488	Klaus Fischer	Fotograf und Modell		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1989	német	

#### FOTÓTECHNIKA - SZAKTERÜLETEK / ÉPÍTÉSZEI FOTÓ

#### 3. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	
489	Dr. Kis Papp László	Építészeti fotogrammetria		Műszaki Könyvkiadó	1981	magyar	
490	Roger Rössing	Architektur – Fotografie		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1987	német	
491	Tillai Ernő	Városkép – városfotó		Műszaki Könyvkiadó	1981	magyar	

#### FOTÓTECHNIKA - SZAKTERÜLETEK / TERMÉSZETFOTÓ

#### 3. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	
492	Bécsy László	Vértelen vadászat		Natura	1985	magyar	
493	Werner Fiedler	Naturfotografie unterwegs		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1988	német	
494	Harald Lange	Tier-fotografie		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1985	német	
495	Arnold Mellert – Dietrich Oppitz	Land schaftsfotografie		Verlag Schiele & Schön	1980	német	
496	Brinsch Seifert	ZOO fotografie		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1979	német	
497		A természet fotózásról		Rainbow – Slide Kiadó	2002	magyar	

#### FOTÓTECHNIKA - FOTOGRAFIAI EXPOZÍCIÓ

#### 3. tároló

### 3. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv
498	Adrian Bircher	Belichtungs Messung, Korrekt messen richtig belichten		Verlag Photographie	1989	német
499	Heinz von Lichem	Belichtungsmessung und Motivgestaltung		Gossen		német
500	Hefelle József – Gloetzer László	Megvilágításmérés- Szenzitometria		Műszaki Könyvkiadó	1978	magyar
501	Michael Nischke – Jens Sovak	Belichtung und Farbwerte in der Fotopraxis, Mit Zonensystem Farbtemperaturmessung		Gossen	1992	német
502	Bryan Peterson	Understanding Exposure, How to Shoot Great Photographs with Any Camera		Amphoto Books	2016	angol
503	David Prakerl	Expozíció	A fotográfia alapjai 3	Scolar Kiadó	2010	magyar
504	Henk Roelfsema	Das Zonen System, Kontrastbeherrschung in der Schwarz / Weiss- Fotografie		Verlag Photographie	1990	német

### FOTÓTECHNIKA - INFRAVÖRÖS FÉNYKÉPEZÉS

### 3. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv
505		Applied Infrared Photography		Kodak	1987	angol
506	Hevesy Iván	Az infravörös fényképezés csodái	HABA könyvtár 1.	HABA		magyar
507	Albert Nürnberg	Infrarot Photographie		VEB Wilhelm Knapp Verlag	1957	német

### FOTÓTECHNIKA - MAKRÓ FÉNYKÉPEZÉS

### 3. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv
508	Barabás János – Vadász János	Mikroszkópos fényképezés	Fotókönyvtár 12.	Műszaki Könyvkiadó	1966	magyar
509		L'ecole de la photo – La macrophotographie	La technique, la pratique et l'image 7	Editions Atlas	1982	francia
510		L'ecole de la photo – La photo au microscope	La technique, la pratique et l'image 24	Editions Atlas	1983	francia
511	Dr. Faragó Mihály	Mikroszkóp és mikrofotografálás		Könyvüipari Kiadó	1954	magyar
512	Heinz Meusel	Mikroaufnahmen auch mit Deiner Kamera	Fototip heft 1	photokino verlag-halle	1958	német
513		How to Improve Photography Through the Microscope		Olympus		angol
514	Claude Nuridsany	Wunderwelt der Mikro Fotografie		Laterna magica	1979	német
515		Praktische Makro- und Mikrophotographie		Wild Heerbrugg	1979	német
516	Sárközi Zoltán	Közelfényképezés reprodukció	Fotókönyvtár 1.	Műszaki Könyvkiadó	1960	magyar
517	Fritz Siedel	Auf Fotopirsch		Urania – Verlag	1958	német
518	Dr. Arnim Tölke - Ingeborg Tölke	Makrofoto Makrofilm		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1977	német
519	William White, Jr.	Close-up Photography	the KODAK Workshop Series	Kodak	1984	angol

### FOTÓTECHNIKA - SZÍNES FÉNYKÉPEZÉS

### 3. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
520	Egon Brauer	Licht und Farbe Die grundlagen der farbenfotografie	Farbfotorat 1	VEB Wilhelm Knapp Verlag- Halle	1957	német	
521	Wolf H. Döring	Farbenfotos Leichtgemacht		Heering- Verlag in Harzburg	1942	német	
522	Dr Gyulai Ferenc	A színes fényképezés gyakorlata		Fotoélet	1942	magyar	
523	Heller Andor – Vámos László	Színes fényképezés		Műszaki Könyvkiadó	1956	magyar	

### 3. tároló

524	Jusztl Jenő	Színes fényképezés		Műszaki Könyvkiadó	1968	magyar	
525	Kun Miklós	A színes fényképezés ábécéje		Műszaki Könyvkiadó	1967	magyar	
526	Jost J. Marchesi	Szin a fényképezésben – Farbe in der fotografie			2003	német	
527	Márer László – Kukorovics Miklós	A színes fényképezés ábécéje		Műszaki Könyvkiadó	1955	magyar	
528	Michael Nitzschke / Volkmar Henze	Farbdiatricks		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1989	német	
529	Roger Rössing	Fényképezzünk színesre		Műszaki Könyvkiadó	1980	magyar	
530	Dr. Szimán Oszkár	A színes fényképezés alapjai		Főfoto	1985	magyar	
531		A szín.....ahogy látjuk és ahogyan fényképezzük				magyar	jegyzet
532	Hans Windisch	Schule der Farben Fotografie		Im Heering -Verlag in Harzburg	1941	német	

#### FOTÓTECHNIKA - SZŰRŐK HASZNÁLATA

#### 3. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
533	Dr. Hans Clauss – Heinz Meusel	Filterpraxis		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1981	német	
534	Henrich Freytag	Fotografieren mit Filter		Verlag Die Schönen Bücher	1970	német	
535	Joachim Giebelhausen	Fotografie mit Filteren und Effektvorsätzen / Heliopan-Filterbuch		Verlag Gerhard Knülle GmbH	1981	német	
536	Rudolf Hanke	A szűrők varázsa		Hama		magyar	magán fordítás és kiadás
537	Jorma Hyypia	A Tiffen szűrők kézikönyve		Amphoto Books	1981	magyar	magán fordítás és kiadás
538	Jesztl Jenő	Szűrők és előtéték	Foto Mozaik 2001. július -2002. november közötti számaiban	Foto Mozaik	2001-2002	magyar	cikksorozat
539	Mellert/Oppitz	Szűrők és trükkelőtéték. Helyes használatuk jobb fénykép- és filmfelvételek készítéséhez.		Schiele Schön Kiadó, Berlin		magyar	magán fordítás és kiadás
540	Ursula Petsch – Heinz Meusel	Vorsatze vorm Objektiv		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1988	német	
541	Szimán Oszkár – Radó Aurél	Fényszűrők – Színszűrők		Műszaki Könyvkiadó	1963	magyar	
542	Dr. - Ing. Franz Wenzel	Agfa – Lichtfilter		VEB Wilhelm Knapp Verlag- Halle	1954	német	

#### FOTÓTECHNIKA - FOTÓLABOR TECHNIKA

#### 3. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
543	Dr. Polster Alfréd – Dr. Lentz Nándor	100 Fotorecept	Fotosorozat 2.	Műszaki Könyvkiadó	1957	magyar	2. kiadás
544	Hevesy Iván	Nagyítás, képkivágás	Fotosorozat 4.	Műszaki Könyvkiadó	1956	magyar	
545	Kéri Dániel	Negatívveljárás	Fotosorozat 6.	Műszaki Könyvkiadó	1956	magyar	
546	Dr. Lentz Nándor	Fotovegyszer lexikon	Fotosorozat 13-14.	Műszaki Könyvkiadó	1957	magyar	
547	Lukácsovics Ferenc	Hazai negatívanyagok	Fotosorozat 22.	Műszaki Könyvkiadó	1959	magyar	
548	Lukácsovics Ferenc – Radó Aurél	Hazai fotopapírok	Fotosorozat 23.	Műszaki Könyvkiadó	1959	magyar	
549	Viski László	Diakészítés	Fotosorozat 24.	Műszaki Könyvkiadó	1961	magyar	
550	Ramhab Gyula	A retus	Fotosorozat 26.	Műszaki Könyvkiadó	1962	magyar	

### 3. tároló

551	Járai Rudolf	Korszerű nagyítástechnika	Fotosorozat 28.	Műszaki Könyvkiadó	1966	magyar	
552	Kleeberg Zoltán	Fotovegyszer előállítás	Fotosorozat 29.	Műszaki Könyvkiadó	1966	magyar	
553	Papp János	A keskenyfilm kidolgozása	Fotosorozat 32.	Műszaki Könyvkiadó	1969	magyar	
554	Szemerédy Zoltán	Negatívtechnika amatőröknek	Fotosorozat 35.	Műszaki Könyvkiadó	1970	magyar	
555	Dékán István	Kép módosítások labor trükkök		Műszaki Könyvkiadó	1985	magyar	
556		Durst 1 (rendszer prospektusok egybekötve)		Durst AG		magyar-német	
557		Durst 2 (rendszer prospektusok egybekötve)		Durst AG		német	
558	Dr. Franz Lühr und Albert Nürnberg	Rezepte – Erprobte Vorschriften zur Behandlung photographischer Materialien		Filmfabrik Agfa Wolfen	1952	német	
559	Gyulai Ferenc Dr.	Fotonagyítás	Fotoélet Kiskönyvtár 7	Fotoélet Kiskönyvtár kiadása	1941	magyar	
560	T.H. James	The Theory of the Photographic Process		Macmillan Publishing Co., Inc.	1977	angol	
561	Günter Hübner - Wolfgang Krause	ORWO Rezepte – Vorschriften zur Behandlung fotografischer Materialien		VEB Fotochemisches Kombinat Wolfen	1983	német	
562	Kincses Károly	Hogyan (ne) bánjunk (el) régi fényképeinkkel?			1987	német	
563	Köteles Lajos	Fényképész anyagismeret		Műszaki Könyvkiadó	1972	magyar	
564	Hermann Krone	Photographische Urmethoden		VEB Fotokinoverlag	1985	német	
565	Polster Ákos	A Filmkidolgozás alapjai		OPAKFI	1981	magyar	jegyzet
566	Dr. Polster Alfréd – Polster Ákos	Fotolabor zsebkönyv		Műszaki Könyvkiadó	1979	magyar	
567	Christian Sauer	Agfacontour Professional in Wissenschaft und Technik		AGFA-GEVAERT AG	1974	német	
568	Sárközi Zoltán	Kis fényképész		Táncsics Kiadó	1960	magyar	
569	Dr. Szimán Oszkár – Pál Endre	Fotolabor és kidolgozástechnika		Műszaki Könyvkiadó	1999	magyar	
570	Szöllősy Kálmán – Csörgeő Tibor Dr.	Képmódosító eljárások	Fotokönyvtár 9.	Műszaki Könyvkiadó	1965	magyar	
571	Szűcs Miklós	Fotoanyagok kidolgozása		Műszaki Könyvkiadó	1985	magyar	
572	Uray Márton	Amateur fotografálás megtanulása egy óra alatt.				magyar	reprint

### MÉDIUM / MŰVÉSZET ELMÉLET

### 3. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	
573	Vilém Flusser	A fotográfia filozófiája	Tartóshullám	Belvedere – ELTE BTK	1990	magyar	
574	Paul Virilio	Az eltűnés esztétikája	Tartóshullám	Balassi Kiadó -BAE	1992	magyar	
575	Balogh Jenő	A vizuális ítélet – lélektani, pedagógiai, módszertani megközelítésben		Akadémia Kiadó	1990	magyar	
576	Roland Barthes	Világoskamra	Mérleg sorozat	Európa Könyvkiadó	1985	magyar	
577	Bán András	Fotográfózásról		Múzsák Közművelődési Kiadó	1982	magyar	
578	Bán András, Beke László	Videóművészet – A videó világa		Népművelési Intézet	1983	magyar	
579	Csúri Ákos – Illich Lajos	Gutenbergtől Spielbergig (Médiaismeret és filmkultúra)		Sylvester Kiadó	1998	magyar	
580		Farbgestaltung – Zeichnung Schrift Ornament Farbe		VEB Verlag für Bauwesen	1988	német	
581	Francis Huxley	The Eye – The Seer and the Seen		Thames and Hudson	1990	angol	
582	Kepes György	A világ új képe – a művészetben és a tudományban		Corvina Kiadó	1979	magyar	
583		A kovakőtől a szilíciumig – A tömegkommunikációs eszközök története		Püski Kiadó		magyar	
584		A kultúraátörökítés médiumai – Tanulmányok Tari János tiszteletére	Károli Könyvek	Károli Gáspár Református Egyetem, L'Harmattan Kiadó	2018	magyar	
585	Dr. Lukácsi Tamás	Szabad-e a nudista strandon fényképezni? - Avagy fotós jogi kérdések		Főfoto	1984	magyar	
586	Moholy-Nagy László	Festészet Fényképészet Film		Corvina Kiadó	1978	magyar	

### 3. tároló

587	Moholy-Nagy László	látás mozgásban		Műcsarnok - Intermédia	1996	magyar	
588	Peternák Miklós	Új képfajtaokról		Balassi Kiadó	1993	magyar	
589	Gert Prokop	Die Sprache der Fotografie		Verlag Neues Leben Berlin	1978	német	
590		Új képkorszak határán		Számalk	1989	magyar	
591		A vizuális kultúráról	Vélemények / Viták	Kossuth Könyviadó	1982	magyar	
592							

### FILMMŰVÉSZET - FILMELMÉLET

### 3. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
593	Renato May	A film formanyelve	Filmművészeti Könyvtár	Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1961	magyar	kézirat
594	Nyikoláj Lebegyev	A filmesztétika alapjai	Filmművészeti Könyvtár 3.	Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1964	magyar	kézirat
595	Almási Miklós - Gyertyán Ervin – Hermann István	Filmesztétikai tanulmányok	Filmművészeti Könyvtár 5.	Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1961	magyar	kézirat
596	V.B. Nyizsnyij	Eisenstein rendezési óráin	Filmművészeti Könyvtár 13.	Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1963	magyar	kézirat
597	John Grierson	Dokumentumfilm és a valóság	Filmművészeti Könyvtár 17.	Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1964	magyar	kézirat
598	Siegfried Kracauer	Caligaritól Hitlerig – a német film történetéhez	Filmművészeti Könyvtár 18.	Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1963	magyar	kézirat
599	Eisenstein	A forradalom művésze	Filmművészeti Könyvtár 19.	Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1964	magyar	kézirat
600	Eisenstein	Forma és tartalom 1. kötet	Filmművészeti Könyvtár 19-20.	Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1964	magyar	kézirat
601	Siegfried Kracauer	A film elmélete – A fizikai valóság feltárása 1. kötet	Filmművészeti Könyvtár 22.	Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1964	magyar	kézirat
602	Siegfried Kracauer	A film elmélete – A fizikai valóság feltárása 2. kötet	Filmművészeti Könyvtár 23.	Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1964	magyar	kézirat
603	Jean Mitry	A film esztétikája és pszichológiája - a formák	Filmművészeti Könyvtár 51.	Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1976	magyar	
604		A film poétikája – A Leningrádi Művészeti Intézet kutatói a filmről. Moszkva – Leningrád, 1927	Filmművészeti Könyvtár 58.	Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1978	magyar	
605	Lev Kulesov	A film művészete és a filmrendezés alapjai	Filmművészeti Könyvtár 62.	Magyar Filmtudományi Intézet	1979	magyar	
606		A sajtóság természetrajza – Magyar film hangot keres – Párbeszéd a vetítövászonnal	Filmspirál 2. / II. évf. 1sz.	Magyar Filmintézet	1996	magyar	
607		Metafora/metonímia – Kinegrafikus nyelvtan 1948 – elemi KÉPTAN elemei	Filmspirál 5. / II. évf. 4sz.	Magyar Filmintézet	1996	magyar	
608		Film és emlékezés – Metafora/metonímia – elemi KÉPTAN elemei	Filmspirál 6. / III. évf. 1sz.	Magyar Filmintézet	1997	magyar	
609		Barthes (Eizeinstein Fotogram) – Filmológia és összehasonlító esztétika, 1952 – Filmgyártás és -kölcsonzés Magyarországon 1896-1919 között	Filmspirál 7. / III. évf. 2sz.	Magyar Filmintézet	1997	magyar	
610		Jelek a filmben- A tér-idő jelölése – Nyelv, metafora, filmkép	Filmspirál 9. / III. évf. 4sz.	Magyar Filmintézet	1997	magyar	
611		A mozgófénykép, 1911 – A filmmontázs, 1926 – A cseh film formanyelve	Filmspirál 10. / III. évf. 5sz.	Magyar Filmintézet	1997	magyar	
612		A mozgófénykép. 1913 – Mozgás-kép - Metaforák	Filmspirál 11. / IV. évf. 1sz.	Magyar Filmintézet	1998	magyar	

### 3. tároló

613		A mozi. 1915 – Pudovkin, magyar filmdramaturg – Történetek a magyar filmről	Filmspirál 12. / IV. évf. 2sz.	Magyar Filmintézet	1998	magyar	
614		Vizuális szövegelmélet – A lenyomat és színe – Mozgás-kép	Filmspirál 13. / IV. évf. 3sz.	Magyar Filmintézet	1998	magyar	
615		A filmdráma, 1921 – A film filozófiája, 1926 – Analogikus vagy digitális	Filmspirál 14. / IV. évf. 4sz.	Magyar Filmintézet	1998	magyar	
616		Álomgyár, 1927 – A filmdráma, 1921 – Sztálin a filmről	Filmspirál 15. / IV. évf. 5sz.	Magyar Filmintézet	1998	magyar	
617		A Führer ízlése – A Párt a filmről – Hol a többi részem?	Filmspirál 16. / IV. évf. 6sz.	Magyar Filmintézet	1998	magyar	
618		Video/film – A Lasky-féle világítás – Aranyember 1918, 1936, 1962	Filmspirál 17. / V. évf. 1sz.	Magyar Filmintézet	1999	magyar	
619		Balázs Béla Kiadatlan dokumentumok – Nyelv, film, ábrázolás: beállítás/ellenbállítás – A filmszereplő belső nyelve	Filmspirál 18. / V. évf. 2sz.	Magyar Filmintézet	1999	magyar	
620		A filmfelvevő- és vetítógép eredete, 1909 – Tíz évvel Lumiere után – A román némafilm	Filmspirál 19. / V. évf. 3sz.	Magyar Filmintézet	1999	magyar	
621		A filmtechnika története – Magyar műterem, 1937 – Szabadalmak, 1932-1938	Filmspirál 20. / V. évf. 4sz.	Magyar Filmintézet	1999	magyar	
622		Sadoul, filmtörténetírás – Kézi színezés – 25 éves a mozi	Filmspirál 21. / V. évf. 5sz.	Magyar Filmintézet	1999	magyar	
623		Az elbeszélő a filmben – Jazz, zene, film – Gépi színezés, 1900	Filmspirál 22. / VI. évf. 1sz.	Magyar Filmintézet	2000	magyar	
624		Kísérleti filmszemiotológia – (Jazz)zene, film, atomoszféra – A film útja a mozivászonig	Filmspirál 23. / VI. évf. 2sz.	Magyar Filmintézet	2000	magyar	
625		Kronosz gyermeke – Vetítések Budapesten, 1896-1900 – Gondolati tér és metafora	Filmspirál 24. / VI. évf. 3sz.	Magyar Filmintézet	2000	magyar	
626		Utalás a filmen – A magyar filmlaboratóriumok története, 1901-1961 – Régebbi történet	Filmspirál 25. / VII. évf. 1sz.	Magyar Filmintézet	2001	magyar	
627		Mire megvénülünk – 2xdigitális – Pereg a film	Filmspirál 26. / VII. évf. 2sz.	Magyar Filmintézet	2001	magyar	
628		A mozirevizió – Utalás a filmen – Új színvilág	Filmspirál 27. / VII. évf. 3sz.	Magyar Filmintézet	2001	magyar	
629		A Gonszkinó esztétikája – Ünnepek filmhíradón	Filmspirál 29. / VIII. évf. 1sz.	Magyar Filmintézet	2002	magyar	
630		Janovics Jenő – Képzelt interjú, Adalékok az erdélyi filmgyártáshoz.....	Filmspirál 30. / VIII. évf. 2sz.	Magyar Filmintézet	2002	magyar	
631		Máriássy Félix 1919-1975	Filmspirál 31. / IX. évf. 1sz.	Magyar Filmintézet	2003	magyar	
632		13 nap remény – Filmek a forradalomról, filmesek a forradalomról		Magyar Dokumentumfilm Rendezők Egyesülete	2006	magyar	
633	Andrew Laszlo, A.S.C.	Minden (kép-) kocka egy Rembrandt		Révai Digitális Kiadó	2012	magyar	
634	Rudolf Arnheim	A film mint művészet		Gondolat Kiadó	1985	magyar	
635	Bikácsy Gergely	Bolond Pierrot moziba megy – A francia film ötven éve		Héttorony Könyvkiadó - Budapest Film	1992	magyar	
636	David Bordwell	Elbeszélés a játékfilmben		Magyar Filmintézet	1996	magyar	
637	Bíró Yvette	A film drámaisága		Gondolat Kiadó	1967	magyar	
638	Bíró Yvette	A hetedik művészet - A film formanyelve, A film drámaisága	Osiris könyvtár- Film	Osiris Kiadó	2003	magyar	
639	René Clair	A film tegnap és ma		Gondolat Kiadó	1977	magyar	
640	Luigi Chiarini	A film gyakorlata és elmélete		Gondolat Kiadó	1968	magyar	
641	Nyikolaj Cserkaszov	Kulisszák mögött, kamerák előtt		Népművelési Propaganda Iroda		magyar	
642	Dárday István- Szalai Györgyi	Minden másképp van/ Illúzió és Bizonyosság – Személyes filmregény		MMA Kiadó	2023	magyar	2 példány
643	Duló Károly	A néző filmje		Gondolat Kiadó	2006	magyar	
644		Eisenstein válogatott tanulmányok		Áron Kiadó	1988	magyar	

### 3. tároló

645	Remy Eyssen	Der Film – Die Unendliche Geschichte		Wilhelm Heyne Verlag, München	1984	német	
646	Féjja Sándor	Az amatőrfilmről – Amatőrfilm és filmkultúra	Kép – mozgóképek - kultúra 1	Népművelési Propaganda Iroda	1981	magyar	
647	Féjja Sándor	Film és közönség	Filmamatőrök kiskönyvtára 10.	Népművelési Propaganda Iroda	1975	magyar	
648	Féjja Sándor	Tizenöt filmlecke		Műszaki Könyvkiadó	1982	magyar	
649		Filmévkönyv		Gondolat Kiadó	1961	magyar	
650		Film és szórakozás		MOKÉP-Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1981	magyar	
651		Filmművészeti és filmforgalmazási alapismeretek	Moziüzemeltetői és gépkezelői szaktanfolyam		1966	magyar	
652		Filmtér, filmdíszlet	Filmtudományi szemle 1981/3	Magyar Filmtudományi Intézet	1981	magyar	
653		Gyerekszem filmkészítő szakkör – Képzési anyag gyermekvédelmi gondozásban élő gyerekekkel foglalkozó pedagógusok és szakemberek számára.		Gyerekszem Közhasznú Művészeti Egyesület	2009-2010	magyar	
654	Gyürey Vera – Honffy Pál	Chaplintól Mihalkovig – Filmelemzések		Tankönyvkiadó	1988	magyar	
655	Gyürey Vera – Honffy Pál	Mozgófénykép - Filmelemzések		Tankönyvkiadó	1984	magyar	
656	Hagymás István	Casanova napja, Fellini Casanovájának asztrálmítoszi vonatkozásai		Hazánk	1993	magyar	
657	Hagymás István	Utazás Fellinivel a Zenekari próbára, A nők városába és Satyricon világába, Filmelemzések		Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület	2002	magyar	
658	Hevesy Iván	A filmjáték esztétikája és dramaturgiája		Athenaeum Budapest	1925	magyar	
659	Hirsch Tibor	Bosun! Greenaway-jegyzetek	Filmkultúra-Könyvek	Magyar Filmintézet	1991	magyar	
660	Honffy Pál	Képek mozgó képek, hangos képek – médiaismeretek kezdőknek		Műszaki Könyvkiadó	1999	magyar	
661	Iszlai Zoltán	„...Gyerünk a moziba be !”		Ifjúsági Lap- és Könyvkiadó	1987	magyar	
662	Roman Karmen	Kamerával a világ körül		Kossuth Kiadó	1976	magyar	
663	Kispéter Miklós	A győzelmes film – film, tudomány, művészet		A királyi magyar egyetemi nyomda		magyar	
664	Király Jenő	Mágikus mozi – Műfajok, mítoszok, archetípusok a filmkultúrában		Korona Kiadó	1998	magyar	
665	Kovács András	Októberi vasárnap – Magyar-NSZK film		MOKÉP	1979	magyar	
666	Grigorij Kozincev	A filmszalag nem ég el		Gondolat Kiadó	1976	magyar	2 példány
667	Dr. Kricsfalvi Anita	A filmrendező és a producer		PONT kiadó	1996	magyar	
668	Kulcsai Kulcsár István – Veress József	Híres filmek - filmes botrányok		Csokonai Kiadó	1990	magyar	
669	Lev Kulesov	Filmművészet és filmrendezés		Gondolat Kiadó	1985	magyar	
670	Lugosi L. László	Tíz év múlva – magyar film		UTORG Sokszorosító üzem	1978	magyar	kézirat
671	Dr. Lukács Antal	Filmművészeti alapismeretek - Filmgyártási szaktanfolyam jegyzet		Optikai, akusztikai és filmtechnikai egyesület	1985	magyar	
672	Sidney Lumet	Hogyan készül a film?		Európa Könyvkiadó	1997	magyar	
673	Marx József	A kétdimenziós ember – A játékfilm dramaturgiája		Vince Kiadó	2003	magyar	
674	Jiri Menzel	Hát nem tudom...		Kalligram	1997	magyar	
675	Walter Murch	Egyetlen szempillantás alatt – Gondolatok a filmvágásról	Szerzőfilmes könyvtár 1.	Francia Új Hullám Kiadó	2010	magyar	
676	B. Müller Magda	Szinbád a halhatatlan		Magyar Filmtörténeti Fotógyűjtemény Alapítvány	2006	magyar	
677	Nemes Károly	A film a művészetek között	Filmamatőrök kiskönyvtára 7.	Népművelési Propaganda Iroda	1973	magyar	
678	Nemes Károly	A filmelmélet változásai		Akadémia Kiadó	1981	magyar	
679	Nemes Károly	A film, mint művészet		Tevan Kiadó, Békéscsaba	1994	magyar	
680	Nemes-Réz-Bárdos-Szilágyi-Iohr	A film művészeti önállósága	Filmtudományi szemle 1982/3	Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1982	magyar	kézirat

### 3. tároló

681	Nemes Károly	A mai magyar film és a valóság	Esztétikai Kiskönyvtár	Kossuth Könyvkiadó	1980	magyar	
682	Nemes Károly	A nyugati filmművészet konfliktusa	Esztétikai Kiskönyvtár	Kossuth Könyvkiadó	1971	magyar	
683	Nemes Károly	Miért jók a magyar filmek? - tanulmányok	Elvek és utak	Magvető Könyvkiadó	1968	magyar	
684	Nemes Károly	Realizmus a filmművészetben – (A filmművészet fejlődésének törvényszerűségei)			1964	magyar	kézirat
685	Nemeskürty István	A film nagykorúsága		Gondolat Kiadó	1966	magyar	
686	Nyerges András	Magyar filmek mozija		Népművelési Propaganda Iroda	1981	magyar	
687	Pier Paolo Pasolini	Eretnek emperizmus		Osiris Kiadó	2007	magyar	
688	Pier Paolo Pasolini	Mindszentek és Halottak között		Új mandátum – Montázs 2000	1995	magyar	
689	David Parkinson	A mozi	Fiatalk Oxford könyvtára	Holló és Társa Könyvkiadó	1996	magyar	
690	Pintér Judit	Mesterek és házak – Írások a magyar és olasz film/ kultúráról		MMA Kiadó	2022	magyar	
691	V.J.Pudovkin	A filmrendező és a filmszínész művészete		Gondolat Kiadó	1965	magyar	
692	Pudovkin	A film technikája		Bolyai Akadémia	1944	magyar	
693		Rainer Werner Fassbinder filmjeiről		Budapest Film		magyar	
694	Sas István	Reklámfilm és kreativitás		Magyar Reklámszövetség	1980	magyar	kézirat
695		Sándor Pál filmje – Szabadíts meg a gonosztól		MOKÉP	1978	magyar	standfotók
696	Surányi Vera (szerk.)	Minarik, Sonnenschein és a többiek – Zsidó sorsok magyar filmen		Magyar Zsidó Kulturális Egyesület és folyóirat, a Szombat	2001	magyar	
697	Szabó Gábor	Filmes könyv – Hogyan kommunikál a film?		Ab Ovo	2002	magyar	
698	Szabó György	Mai magyar filmtükör	Esztétikai Kiskönyvtár	Kossuth Könyvkiadó	1985	magyar	
699	Szalay Károly	A geg nyomában		Magvető Könyvkiadó	1972	magyar	
700	Szekfű András	Fényes szelek fújjatok! Jancsó Miklós filmjeiről		Magvető Könyvkiadó	1974	magyar	
701	Szilágyi Erzsébet – Vörös Éva	A film fejlődése az elméletek tükrében - szöveggyűjtemény - Filmgyártási szaktanfolyam jegyzet		Optikai, akusztikai és filmtechnikai egyesület	1984	magyar	
702		Színház – és Filmművészeti Főiskola – A film- és televízió főtanszak programja 1983			1983	magyar	
703		Várkonyi Zoltán	Szkénetéka	Magyar Színházi Intézet és Népművelési Propaganda Iroda		magyar	
704	Veress József	Filmművészeti alapismeretek - Filmgyártási és mozihálózat – üzemeltetési tanfolyam jegyzet		Optikai, akusztikai és filmtechnikai egyesület	1973	magyar	
705	Zalán Vince	Film van, babám! - A cseh új hullámról		Gondolat Kiadó	2016	magyar	
706		A western – Antológia 1980/4	Filmtudományi szemle 1980,4	Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1981	magyar	

## 4. tároló

## FILMMŰVÉSZET - MAGYAR FILMMŰVÉSZET TÖRTÉNET

## 4. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
707	Szekfű András	Válogatás fél évszázad magyar filmtörténeti interjúiból	Így filmeztünk 2	MMA Kiadó	2019	magyar	
708	Szekfű András	Jancsó és köre	Így filmeztünk 3	MMA Kiadó	2021	magyar	
709	Szekfű András	A hetvenes és nyolcvanas évek	Így filmeztünk 4	MMA Kiadó	2023	magyar	
710	Szekfű András	Válogatás ötvenöt év magyar filmtörténeti interjúiból	Így filmeztünk 5	MMA Kiadó	2024	magyar	
711		Magyar film 1948-1963	Filmművészeti Könyvtár 21.	Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1964	magyar	kézirat
712	Nemes Károly	A magyar filmművészet története 1968-1972 között	Filmművészeti Könyvtár 60.	Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1979	magyar	
713	Szabó György	A magyar film 1973-1977 között	Filmművészeti Könyvtár 63.	Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1980	magyar	
714	Nemeskürty István	Magyar film 1939-1944	Filmművészeti Könyvtár 64.	Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1980	magyar	
715	Nemes Károly – Papp Sándor	A magyar film 1945 – 1956 között	Filmművészeti Könyvtár 65.	Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1980	magyar	
716		100 magyar dokumentumfilm 1936-2013		MMA Kiadó	2022	magyar	
717	Dallos Szilvia	Forgatások mosolya – Anekdoták a magyar film történetéből		Nap Kiadó	1995	magyar	
718	Dékány István	Nagylátószög – Hiányzó képek a magyar film történetéből – Amatőrfilm 1945-1989		MMA Kiadó	2025	magyar	
719	Inkey Alice	No de Alizka – Kép-mesék a magyar film történetéből		Noran Libro Kiadó	2013	magyar	
720		A magyar film húsz éve 1945-1965		Magvető Könyvkiadó	1965	magyar	
721		Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum 1957-1982		Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1982	magyar-angol-orosz	
722	Nemes Károly	Sodrásban-A magyar film 25 éve-1945-1970		Gondolat Kiadó	1972	magyar	
723	Nemeskürty István – Szántó Tibor	A magyar filmművészet képek könyve		Helikon Kiadó	1985	magyar	
724	Nemeskürty István	A magyar film története (1912-1963)		Gondolat Kiadó	1965	magyar	
725	Nemeskürty István	A képpé varázsolt idő – A magyar film története és helye az egyetemes kultúrában, párhuzamos kitekintéssel a világ filmművészetére		Magvető Könyvkiadó	1983	magyar	
726	Nemeskürty István	A meseautó utasai – A magyar filmesztétika története 1930-1948		Magvető Könyvkiadó	1965	magyar	
727	Pápai Zsolt	El nem csókolt csókok – Magyar film noir és melodráma 1		MMA Kiadó	2024	magyar	
728	Pápai Zsolt	El nem csókolt csókok – Magyar film noir és melodráma 2		MMA Kiadó	2024	magyar	
729		A rendszerváltozás - dokumentumfilmjei		MADE	2003	magyar	
730		Rejtőzködő történelem - 50 év 100 dokumentumfilmje – Tanulmányok, dokumentumok az elmúlt évtizedek filmjeiből		MADE	2003	magyar	

## FILMMŰVÉSZET - FILMMŰVÉSZET TÖRTÉNET

## 4. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
---------	--------	-----	---------	-------	---------------	-------	-------

#### 4. tároló

731	Charles Champlin	George Lucas – A szárnyaló képzelet-A Lucasfilm első húsz éve		Új Esély Kiadó	1994	magyar	
732		Életünk legszebb évei	Filmakadémia 1	Budapest Film – ELTE Esztétika tanszék		magyar	
733		The Filmmaker's View – 100 years of ARRI		Hirmer Verlag	2017	angol	
734	Hevesy Iván	A film életrajza – A film őskora és hőkora- A filmjáték dramaturgiája		HAFÁ	1943	magyar	
735	Siegfried Kracauer	Caligaritól Hitlerig – a német film pszichológiai története		Magyar Filmintézet	1993	magyar	másik megjelenés
736	Magyar Bálint	Az amerikai film		Gondolat Kiadó	1974	magyar	
737		Museum of the Moving Image		British Film Institute	1988	angol	
738	Nemes Károly	A filmművészet fejlődési vázlata	Filmamatőrök kiskönyvtára 8.	Népművelési Propaganda Iroda	1973	magyar	
739	Nemes Károly	Filmtörténet – A filmművészet fejlődésvonalának vázlata		Teleschola, Budapest	2005	magyar	
740	Michael Pye – Linda Myles	Mozi – fenegyerekek, hat rendező, Hollywood mai urai		Gondolat Kiadó	1983	magyar	
741	Christopher Rawlence	The Missing Reel – The untold story of the lost inventor of moving pictures		ATHENEUM, New York	1990	angol	
742	Kristin Thompson – David Bordwell	A film története		Palatinus Könyvesház	2007	magyar	
743		A világ legnagyobb filmjei		Android	1998	magyar	

#### FILMMŰVÉSZET - ANIMÁCIÓS FILM TÖRTÉNET

#### 4. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	
744	Leonard Maltin	Azok a csodálatos egerek.../ Az amerikai rajzfilm története 1.		Pannónia Filmstúdió	1984	magyar	
745	Leonard Maltin	Azok a csodálatos egerek.../ Az amerikai rajzfilm története 2.		Pannónia Filmstúdió	1985	magyar	
746	Leonard Maltin	Azok a csodálatos egerek.../ Az amerikai rajzfilm története -függelék		Pannónia Filmstúdió	1986	magyar	
747	Richard Schickel	Walt Disney története		Gondolat Kiadó	1972	magyar	

#### FILMMŰVÉSZET - NÉMAFILM TÖRTÉNET

#### 4. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
748	Jordáky Lajos	Az erdélyi némafilmgyártás története (1903-1930)		Kriterion Kiadó, Bukarest	1980	magyar	
749	Nyikoláj Lebegyev	A szovjet némafilm története 1.	Filmművészeti Könyvtár	Magyar Filmtudományi Intézet	1965	magyar	gépellt, fűzött
750	Magyar Bálint	A magyar némafilm története 1896-1918	Filmművészeti Könyvtár	Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1966	magyar	gépellt, fűzött
751	Magyar Bálint	A magyar némafilm története – (1896-1931)	Palatinus filmkönyvek	Új Palatinus-Könyvesház	2003	magyar	

#### FILMMŰVÉSZET - FILMSZINKRON

#### 4. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	
752	Dallos Szilvia	Magyar hangja – A szinkronizálás története		Nap Kiadó	2005	magyar	
753	Székely Sándor	Mikor a film megszólal – Mit várhatunk a beszélő-filmtől?		Székely Sándor okl. gépészmérnök kiadása	1929	magyar	

#### FILMMŰVÉSZET – FORGATÓKÖNYV

#### 4. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	
754	Bacsó Péter	A tanú – filmregény, 1969	Pelikán könyvek	Pelikán Kiadó	1992	magyar	

#### 4. tároló

755	Bacsó Péter – Fábry Sándor	Megint tanú – Filmregény, 1992	Pelikán könyvek	Pelikán Kiadó	1992	magyar	
756	Bereményi Géza	Eldorádó		Magyar Filmintézet és Hunnia Filmstúdió Vállalat	1988	magyar	
757	Bernardo Bertolucci	Az utolsó tangó Párizsban		Magvető Könyvkiadó	1973	magyar	
758		Csendes kiáltás – Bacsó Péter beszélgetései Jancsó Miklóssal – Fényes szelek forgatókönyv		Pelikán Kiadó	1994	magyar	
759	Urbán Ernő	Három film – Tűzkeresztség vihar hintónjáró szerelem		Magvető Könyvkiadó	1956	magyar	
760	Szabó István – Dobai Péter	Redl ezredes- forgatókönyve		MOKÉP- MTI		magyar	
761	Szabó István	Szerelmesfilm (Technikai forgatókönyv)		Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1970	magyar	

#### FILMMŰVÉSZET – MONOGRÁFIA / ÉLETRAJZ

#### 4. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
762	Balogh Györgyi	Humphrey Bogart	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1983	magyar	
763	Bányai Gábor	Sándor Pál	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1983	magyar	
764	Berkes Ildikó	Marlon Brando	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Múzsák Közművelődési Kiadó	1984	magyar	
765	Bíró Gyula	Bernardo Bertolucci	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Múzsák Közművelődési Kiadó	1991	magyar	
766	Bíró Gyula	Robert Bresson	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Múzsák Közművelődési Kiadó	1988	magyar	
767	Dániel Ferenc	Gian Maria Volonté	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1975	magyar	
768	Dániel Ferenc	Milos Forman	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Múzsák Közművelődési Kiadó	1988	magyar	
769	Deák Attila	Ruttkai Éva	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1981	magyar	
770	Erdélyi Z. Ágnes	Jeanne Moreau	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1977	magyar	
771	Fábián László	Gyarmathy Lívía	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda		magyar	
772	Féjja Sándor	Walt Disney	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1978	magyar	
773	Féjja Sándor	Illés György	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1979	magyar	
774	Gyertyán Ervin	Jancsó Miklós	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1977	magyar	
775	Hollós Adrienne	Carlos Saura	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1983	magyar	
776	Karcsai Kulcsár István	Michelangelo Antonioni	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1977	magyar	
777	Karcsai Kulcsár István	John Cassavetes	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1981	magyar	
778	Karcsai Kulcsár István	Ranódy László	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1983	magyar	
779	Karcsai Kulcsár István	Szabó István	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1977	magyar	
780	Karcsai Kulcsár István	Liv Ullmann	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1979	magyar	

#### 4. tároló

781	Kelecsényi László	Zbigniew Cybulski	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1977	magyar	
782	Kelecsényi László	Karády Katalin	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Múzsák Közművelődési Kiadó	1983	magyar	
783	Kelecsényi László	Latinovits Zoltán	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1980	magyar	
784	Kelecsényi László	Vaszilij Suksin	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1982	magyar	
785	Kőháti Zsolt	Bacsó péter	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1981	magyar	
786	Kőháti Zsolt	Tolnay Klári	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1979	magyar	
787	Megyeri Lili	Rainer Werner Fassbinder	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Múzsák Közművelődési Kiadó	1984	magyar	
788	Molnár Gál Péter	Tötöcsik Mari	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1974	magyar	
789	Muhi Klára – Perlaki Tamás	Federico Fellini	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1983	magyar	
790	Muhi Klára – Perlaki Tamás	Werner Herzog	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Múzsák Közművelődési Kiadó	1985	magyar	
791	Nádasy László	Fábri Zoltán	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1974	magyar	
792	Nemes Károly	Luis Bunuel	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1979	magyar	
793	Nemes Károly	Greta Garbo	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1980	magyar	
794	Nemes Károly	Jean-Luc Godard	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1978	magyar	
795	Nemes Károly	Alfred Hitchcock	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1982	magyar	
796	Nemes Károly	Elia Kazan	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1979	magyar	
797	Nemes Károly	Pier Paolo Pasolini	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1975	magyar	
798	Nemes Károly	Tony Richardson	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1977	magyar	
799	Nemes Károly	Mitta Panfilov Tarkovszkij	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1977	magyar	
800	Nemeskürty István	Grigorij Kozincev	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1974	magyar	
801	Nemlaha György	Jean Gabin	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1981	magyar	
802	Nemlaha György	Vittorio Grassman	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Múzsák Közművelődési Kiadó	1986	magyar	
803	Pörös Géza	Gábor Pál	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Múzsák Közművelődési Kiadó	1984	magyar	
804	Szabó György	Gaál István	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1977	magyar	
805	Szalay Károly	Jacques Tati	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1981	magyar	
806	Tarján Tamás	Bessenyei Ferenc	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1983	magyar	

#### 4. tároló

807	Tóbiás Áron	Korda Sándor	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1980	magyar	
808	Tóth Klára	Elem Klimov	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Múzsák Közművelődési Kiadó	1988	magyar	
809	Veress József	Grigorij Csuhráj	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1978	magyar	
810	Veress József	Nyikita Mihalkov	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Múzsák Közművelődési Kiadó	1985	magyar	
811	Veress József	Mihail Romm	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1977	magyar	
812	Zalán Vince	Makk Károly	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Népművelési Propaganda Iroda	1977	magyar	
813	Zay László	Huszárik Zoltán	Filmbarátok Kiskönyvtára – Kortársaink a filmművészetben	Múzsák Közművelődési Kiadó	1984	magyar	
814		Kovács András	Filmek és alkotók 1	MOKÉP		magyar	
815		Fábri Zoltán	Filmek és alkotók 2	MOKÉP		magyar	
816		Jancsó Miklós	Filmek és alkotók 3	MOKÉP		magyar	
817		Bacsó Péter	Filmek és alkotók 4	MOKÉP		magyar	
818		Ranódy László	Filmek és alkotók 5	MOKÉP		magyar	
819		Révész György	Filmek és alkotók 6	MOKÉP		magyar	
820		Várkonyi Zoltán	Filmek és alkotók 7	MOKÉP		magyar	
821		Szabó István	Filmek és alkotók 8	MOKÉP		magyar	
822		Makk Károly	Filmek és alkotók 9	MOKÉP		magyar	
823		Rényi Tamás	Filmek és alkotók 10	MOKÉP		magyar	
824		Mihályfi Imre	Filmek és alkotók 11	MOKÉP		magyar	
825		Sára Sándor	Filmek és alkotók 12	MOKÉP		magyar	2 példány
826		Illés György	Filmek és alkotók 13	MOKÉP		magyar	
827		Sándor Pál	Filmek és alkotók 14	MOKÉP		magyar	2 példány
828	Bikácsy Gergely	Andrzej Wajda	Szemtől szemben	Gondolat Könyvkiadó	1975	magyar	
829	Györfy Miklós	Michelangelo Antonioni	Szemtől szemben	Gondolat Könyvkiadó	1980	magyar	
830	Györfi Miklós	Ingmar Bergman	Szemtől szemben	Gondolat Könyvkiadó	1976	magyar	
831	Karcsai Kulcsár István	Louis Jouvet	Szemtől szemben	Gondolat Könyvkiadó	1974	magyar	
832	Karcsai Kulcsár István	Vittorio De Sica	Szemtől szemben	Gondolat Könyvkiadó	1979	magyar	
833	Máté Judit	Monica Vitti	Szemtől szemben	Gondolat Könyvkiadó	1985	magyar	
834	Nemes Károly	Orson Welles	Szemtől szemben	Gondolat Könyvkiadó	1977	magyar	
835	Nemeskürty István	Federico Fellini	Szemtől szemben	Gondolat Könyvkiadó	1974	magyar	
836	Szalay Károly	Chaplin	Szemtől szemben	Gondolat Könyvkiadó	1978	magyar	
837		Garas Dezső	A színész arca /1	MOKÉP		magyar	
838		Törőcsik Mari	A színész arca /2	MOKÉP		magyar	
839		Szirtes Ádám	A színész arca /3	MOKÉP		magyar	
840		Latinovits Zoltán	A színész arca /4	MOKÉP		magyar	
841		Madaras József	A színész arca /5	MOKÉP		magyar	
842		Sinkovits Imre	A színész arca /6	MOKÉP		magyar	
843		Dajka Margit	A színész arca /7	MOKÉP		magyar	
844	Henri Agel	Vittorio De Sica	Filmművészeti könyvtár 2.	Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1960	magyar	
845	Theo Angelopoulos	Theo Angelopoulos (filmek, kritikák, tanulmányok, filmnovella-részletek)	Montázs füzetek II.	Magyar Filmklub		magyar	
846	Barabás Klára	A történelem körhíntáján - Fábri 100		MMA Kiadó	2017	magyar	
847	Ingmar Bergman	Laterna magica		Európa Könyvkiadó	1988	magyar	
848	Bíró Yvette	Erich von Stroheim		Színháztudományi és Filmtudományi Intézet		magyar	

#### 4. tároló

849	Bradányi Iván	Dolce Vita – Federico Fellini nem is oly édes élete		Solo Music Budapest Zeneműkiadó	2000	magyar	
850	Duglas Brode	Woody Allen		Helikon	1989	magyar	
851	Luis Bunuel	Utolsó leheletem		Európa Könyvkiadó	1989	magyar	
852	Monique Chapelle	Gérard Philipe		Kozmosz	1966	magyar	
853	Charlotte Chandler	Én, Fellini		Magvető	1998	magyar	
854	Jirí Cieslar	Luis Bunuel		Filmovy klub	1987	cseh	
855	Szergej Eizenstein	Premier plánban – Önéletrajzi feljegyzések		Európa Könyvkiadó	1979	magyar	
856		Fábri Zoltán a képalkotó művész		Szabad Tér Kiadó	1994	magyar	
857	Federico Fellini	Mesterségem, a film		Gondolat Kiadó	1988	magyar	
858	Hirsch Tibor	Keresztapa story - Francis Ford Coppola		Duna Film	1991	magyar	
859	Tullio Kezich	Federico avagy Fellini élete és filmjei	Életek & Művek	Európa Könyvkiadó	2006	magyar	
860		A láthatón túl - Máthé Tibor operatőr művészete – Gelencsér Gábor tanulmányával		MMA Kiadó	2023	magyar	2 példány
861	Lencső László	Huszárik Breviárium		Szabad Tér Kiadó	1990	magyar	
862	Mészáros Márta	Napló magamról	Pelikán könyvek	Pelikán Kiadó	1993	magyar	
863		Örök varázs – Tóth János kinematográfus – Gelencsér Gábor tanulmányával		MMA Kiadó	2021	magyar	
864		Őrizd az embert – Kósa 80 –A bevezető tanulmányt írta Pörös Géza		MMA Kiadó	2018	magyar	
865	Párkány László	Tolnay Klári – egyes szám első személyben		Minerva	1988	magyar	
866	Georges Sadoul	Charlie Chaplin filmjei és kora		Művelt nép	1956	magyar	
867	Viktor Sklovszkij	Eizenstein		Progressz-Gondolat	1977	magyar	
868	Szekfű András	„Magánkalóz a filmdzsungelben” Georg Höllering, a Hortobágy film rendezője		Gondolat Kiadó	2014	magyar	
869	Székely István	Hyppolitól a Lila ákácig		Gondolat Kiadó	1978	magyar	
870		Talán mindenütt voltam – Huszárik Zoltán – Gelencsér Gábor tanulmányával		MMA Kiadó	2018	magyar	
871	Bob Thomas	Walt Disney – Egy tanulékony amerikai		Könyvértékesítő Vállalat	1987	magyar	
872	Tóth Péter Pál	A Gulyás testvérek		MMA Kiadó	2017	magyar	
873	Francois Truffaut	Francois Truffaut (filmek, kritikák, tanulmányok)	Montázs füzetek III	Bessenyei György Könyvkiadó		magyar	
874	Zalán Vince	Gaál István krónikája		Osiris Kiadó	2000	magyar	

#### FILMMŰVÉSZET - INTERJÚ / BESZÉLGETÉS

#### 4. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	
875	Baló Júlia	Forgatás közben – Harminc beszélgetés filmről, világról, hangulatokról		Múzsák Közművelődési Kiadó – MAFILM		magyar	
876	Durst – Kovács – Pörös (szerk.)	Beszélgetés a dokumentumfilmről		Népművelési Propaganda Iroda		magyar	
877		Beszélgetések Szabó István filmrendezővel		Ferenczy Könyvkiadó	1995	magyar	
878	Csala Károly	Egy szerencsés élet – Beszélgetés Illés György filmoperatőrrel		Mokép Rt.	1994	magyar	
879	Csala Károly – Fazekas Eszter	A fény festője Koltai Lajos operatőr		Osiris Kiadó	2001	magyar	
880		Élményt adni a nézőnek -Egri beszélgetések Illés György operatőrrel		Moziüzemeltető Kulturális Alapítvány	2003	magyar	
881		Jupiterlámpák előtt – Interjúk, beszélgetések, vallomások a korszerű filmszínészi játékról		Népművelési Propaganda Iroda		magyar	
882	Mohi Sándor	Átmeneti idők – Mohi Sándor beszélgetései Huszárik Zoltánról		MMA Kiadó	2021	magyar	
883	Nemeskürty István	Egy élet mozija – Beszélgetés Koltay Gáborral		Szabad Tér Kiadó	1990	magyar	

#### 4. tároló

884		Sámán – Zolnay Pál filmrendező		Magyar Filmtörténeti Fotógyűjtemény Alapítvány	2003	magyar	
885	Dennis Schaffer – Larry Salvato	A fény mesterei – Beszélgetések híres operatőrökkel	Révai Dialóg – Filmes könyvtár	Révai Digitális Kiadó	2012	magyar	
886		A vörös grófnő – Károlyi Mihályné emlékezése nyomán a filmet írta és rendezte Kovács András		MOKÉP- MTI		magyar	
<b>FILMMŰVÉSZET - FILMÉVKÖNYV / LEXIKON / KATALÓGUS</b>				<b>4. tároló</b>			
Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
887		Dokumentumfilmek, animációs-, rövid- és reklámfilmek 1933-1938	Magyar filmográfia	Magyar Filmintézet	1993	magyar	
888		Dokumentumfilmek, animációs-, rövid- és reklámfilmek 1981-1985	Magyar filmográfia	Magyar Filmintézet	1993	magyar	
889		Játékfilmek 1970-1974	Magyar filmográfia	Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1980	magyar	
890		Játékfilmek 1975-1979	Magyar filmográfia	Magyar Filmintézet	1985	magyar	
891		Játékfilmek 1980-1984	Magyar filmográfia	Magyar Filmintézet	1987	magyar	
892		Rövidfilmek 1945-1960	Magyar filmográfia	Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1979	magyar	2 példány
893		Rövidfilmek 1961-1970	Magyar filmográfia	Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1981	magyar	3 példány
894		Filmélet 1967/1		Magvető Könyvkiadó	1967	magyar	
895		Filmélet 1968/1		Magvető Könyvkiadó	1968	magyar	
896		Filmélet 1968/2		Magvető Könyvkiadó	1968	magyar	
897		VIII. Magyar Játékfilmszemle Pécs 1976. január 10-15.		VIII. Magyar Játékfilmszemle Intéző Bizottsága	1976	magyar	
898		IX. Magyar Játékfilmszemle Budapest 1977. február 13-19.		IX. Magyar Játékfilmszemle Intéző Bizottsága	1977	magyar	
899		XI. Magyar Játékfilmszemle Budapest 1979. február 12-17.			1979	magyar	
900		23. Magyar Filmszemle Budapest 1992. február 7-12.		Magyar Mozgóképek Alapítvány	1992	magyar	2 példány
901		24. Magyar Filmszemle Budapest 1993. február 5-9.		Magyar Mozgóképek Alapítvány	1993	magyar	
902		25. Magyar Filmszemle Budapest 1994. február 5-9.		Magyar Filmúnió Kft.	1994	magyar	
903		26. Magyar Filmszemle Budapest 1995. február 4-8.		Magyar Filmúnió Kft.	1995	magyar	
904		27. Magyar Filmszemle Budapest 1996. február 9-13.			1996	magyar	2 példány
905		35. Magyar Filmszemle Budapest 2004. január 27- február 3.		Magyar Mozgóképek Közalapítvány	2004	magyar	
906		36. Magyar Filmszemle Budapest 2005. február 1-8.		Magyar Mozgóképek Közalapítvány	2005	magyar	
907		38. Magyar Filmszemle Budapest 2007. január 30- február 6.		Magyar Mozgóképek Közalapítvány	2007	magyar	
908		39. Magyar Filmszemle Budapest 2008. január 29- február 5.		Magyar Mozgóképek Közalapítvány	2008	magyar	
909		Filmévkönyv 1979 – A magyar film egy éve		Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1980	magyar	
910		Filmévkönyv 1983 – A magyar film egy éve		Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1984	magyar	
911		Filmévkönyv 1984 – A magyar film egy éve		Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1985	magyar	
912		Filmévkönyv 1985 – A magyar film egy éve		Magyar Filmintézet	1986	magyar	
913		Filmévkönyv 1986 – A magyar film egy éve		Magyar Filmintézet	1987	magyar	
914		Filmévkönyv 1987 – A magyar film egy éve		Magyar Filmintézet	1988	magyar	
915		Filmévkönyv 1988-89 – A magyar film egy éve		Magyar Filmintézet	1989	magyar	

#### 4. tároló

916		Filmévkönyv 1990 – A magyar film egy éve		Magyar Filmintézet	1990	magyar	
917		Filmévkönyv 1991 – A magyar film egy éve		Magyar Filmintézet	1991	magyar	
918		Filmévkönyv 1992 – A magyar film egy éve		Magyar Filmintézet	1992	magyar	2 példány
919		Filmévkönyv 1993 – A magyar film egy éve		Magyar Filmintézet	1993	magyar	
920		Filmévkönyv 1997 – A magyar film egy éve		Magyar Filmintézet	1997	magyar	
921		Filmévkönyv 1998 – A magyar film 1997-es éve		Magyar Filmintézet	1998	magyar	
922		H.S.C. – Hungarian Society of Cinematographers 1991		H.S.C.	1991	angol	2 példány
923		H.S.C. – Hungarian Society of Cinematographers 1991		H.S.C.	1991	angol	
924		H.S.C. – Hungarian Society of Cinematographers 1996		H.S.C.	1996	angol	2 példány
925		Rövidfilmek katalógusa 1978		MAFILM sajtó és propaganda	1978	magyar	gépelt
926		Rövidfilmek katalógusa 1979		MAFILM sajtó és propaganda	1979	magyar	gépelt
927		Rövidfilmek katalógusa 1980		Magyar Filmgyártó Vállalat	1980	magyar	gépelt
928		13th Annual ASC Awards for Outstanding Achievement in Cinematography 1998		ASC	1999	angol	
929		20. Miskolci Tévésztivál 1980 május 15-21		MTV-Városi Művelődési Központ Művészeti és Propaganda Osztálya	1980	magyar	
930	Jan Bernard – Pavla Frydlova	Maly Labyrinth filmu		Albatros Praha	1988	cseh	
931		Harminc év magyar amatőrfilmjei 1961-1990		Magyar Független Film és Video Szövetség	2008	magyar	
932		H.S.C. – M.O.T. Magyar Operatőrök Társasága 2004		H.S.C.	2004	magyar	
933		Hungarian Cinematographers 1988		MAFILM		angol	
934		Hungarian film directors		Hungarian Film Institute – Filmunio Hungary	1999	angol	
935		Inforg Stúdió – katalógus		Inforg Stúdió		magyar	
936		Film és televízió – Szakmai évkönyv 1992-1993		Demjén Imre – Film- Videofilmgyártó és Kiadó	1992	magyar	
937		Film- és médiafogalmak kisszótára		Korona Kiadó	2002	magyar	
938		Filmjegyzék az 1980. évben forgalomban lévő egészségnevelési kisfilmekről		Fővárosi Egészségnevelési Központ	1980	magyar	
939		Filmkalauz		Tarsoly Kiadó	2001	magyar	
940		Filmkörkép 1. - Filmismertető antológiája	Filmbarátok Kiskönyvtára 10.	A Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum és A Népművelési Propaganda Iroda		magyar	
941		Film -Forgácsok Retrospektív vetítés-sorozat Forgács Péter film- és videó munkáiból		BBS	1995	magyar	
942		Film lexikon A-K		Totem Könyvkiadó	1994	magyar	
943		Film lexikon L-ZS		Totem Könyvkiadó	1994	magyar	
944		Filmszínészek – A MAFILM színésztársulata		MAFILM	1980	magyar	
945		Ki kicsoda a mai magyar filmművészetben – Akik a magyar filmeket csinálják		Magyar Filmgyártó Vállalat, Mozcókép Forgalmazási Vállalat, Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1983	magyar	
946	Lajta Andor	Filmművészeti évkönyv XXX. évfolyam 1949.		Lajta Andor	1948	magyar	
947		A latin - amerikai filmművészet antológiája	Filmművészeti könyvtár 71.	Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1983	magyar	
948		Magyar filmkalauz- Negyven év száz magyar nagyjátékfilmje		Magyar Filmintézet-Magvető Kiadó	1985	magyar	
949		Magyar rendezők könyve		Magyar Filmintézet - Magyar Filmunió	1999	magyar	
950		Cinema – minden idők 100 legjobbfilmje		CINE-PRESS KFT.	2000	magyar	
951		Miskolci Film- és Tévésztiválok érméi		Művészeti és Propaganda Osztály		magyar	
952		Néprajzi filmkatalógus – A mozi születésének centenáriuma		Néprajzi Filmstúdió	1995	magyar	2 példány

#### 4. tároló

953		Népszerű - tudományos filmek jegyzéke		MAFILM + TIT	1981	magyar	2 példány
954		Válogatás az egyetemes filmtörténet örök értékeiből – Classic		Intervideo	1991	magyar	
955		Válogatás a régi magyar filmek kincsestárából Karády Katalin, Jávor Pál, Páger Antal, Kiss Ferenc, Kabos Gyula...és még sokan mások legjobb filmjei – Anno		Intervideo	1991	magyar	
956	Dr. Pozsonyi Gábor	A filmgyártás és filmtechnika	Műszaki értelmező szótár	Akadémia Kiadó	1975	magyar	

**FILMTECHNIKA - FILMTECHNIKA TÖRTÉNET**
**5. tároló**

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	
957		Angénieux and cinema - From Light to Image		Silviana Editoriale	2019	angol	
958		ARRI 75 Jahre – eine Bilddokumentation		ARRI	1992	német	
959	Fred E. Basten	Glorious Technicolor – The Movies' Magic Rainbow		A. S. Barnes and Co.	1980	angol	
960	Robert E. Carr – R.M. Hayes	Wide Screen Movies – A History and Filmography of Wide Gauge Filmmaking		McFarland & Company	1988	angol	
961	R.M. Hayes	3-D Movies – A History and Filmography of Stereoscopic Cinema		McFarland & Company	1989	angol	
962	Jürgen Ristow	Vom Geisterbild zum Breitwandfilm – Aus der Geschichte der Filmtechnik		VEB Fotokinoverlag Leipzig	1986	német	
963	Jean Vivié	A filmtechnika története és fejlődése		Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum	1961	magyar	

**FILMTECHNIKA - SZAKKÖNYV**
**5. tároló**

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
964		American Cinematographer Manual – Sixth edition	Volume 1	ASC Press Hollywood	1986	angol	
965		American Cinematographer Manual – Seventh edition	Volume 1	ASC Press Hollywood	1993	angol	
966		American Cinematographer Manual – Ninth edition	Volume 1	ASC Press Hollywood	2007	angol	
967		American Cinematographer Manual – Ninth edition	Volume 2	ASC Press Hollywood	2007	angol	
968	Barna Tamás -Janke Imre	Képfelvételtechnika III. - Filmfelvevő kamerák – Optikai, Akusztikai és Filmtechnikai Egyesület jegyzet		MTESZ Optikai, Akusztikai és Filmtechnikai Egyesület	1974	magyar	
969	Barna Tamás	Képfelvételtechnika IV. - A fekete-fehér fotográfia képrögzítés fizikai alapjai - Optikai, Akusztikai és Filmtechnikai Egyesület jegyzet		MTESZ Optikai, Akusztikai és Filmtechnikai Egyesület	1974	magyar	
970	Barna Tamás	Képfelvételtechnika IV. - A színes kép fizikai alapjai - Optikai, Akusztikai és Filmtechnikai Egyesület jegyzet		MTESZ Optikai, Akusztikai és Filmtechnikai Egyesület	1974	magyar	
971	Beck Szilárd	A mozgó fénykép			1913	magyar	
972		The Book of Film Care		Kodak	1992	angol	
973	Ken Daley	Így készül a film		Műszaki Könyvkiadó	1985	magyar	
974		Az EBU/IRT Időkód-rendszer – kép-és mágnesfilmhez ARRI 16 SR		Rádiótechnikai Közlöny különkiadása	1976	magyar	különkiadás, gépelt fűzött
975	Erdély L. Attila	Laboratóriumi Ismeretek		Színház- és Filmművészeti Egyetem, Film- és Televízió Főtanszék	2006	magyar	jegyzet
976	Erdélyi László Attila	Labor kézikönyv – Analóg és digitális filmkidolgozás		Magyar Operatőrök Társasága	2008	magyar	
977		The essential reference guide for filmmakers		Kodak	2007	angol	
978	Jon Fauer	Arriflex 16SR3 – The Book		Arriflex Corporation	1996	angol	
979	Jon Fauer	Film and Digital Times – All About Anamorphic		Film and Digital Times	2015	angol	
980	Jon Fauer	Film and Digital Times – 10th Anniversary Edition		Film and Digital Times	2015	angol	
981		Film- és tévéalkotók kézikönyve		HSC-Magyar Operatőrök Társasága	1994	magyar	3 példány
982		A Filmkészítés Mascelli-féle kézikönyve 1. kötet, szöveges rész				magyar	gépelt, fűzött

## 5. tároló

983		A Filmkészítés Mascelli-féle kézikönyve 2. kötet, eszközök és kellékek				magyar	
984		Filmtechnika		Műszaki Könyvkiadó	1959	magyar	
985		Handbook for Film and TV professionals		HSC	2000	angol	
986	Gerald Hirschfeld	Image Control – Motion Picture and Video Camera Filters and Lab Techniques		ASC Press Hollywood	2005	angol	
987	Illés György	Operatőri ismeretek 1. - I. éves elméleti anyag a filmrendező és filmoperatőr hallgatók számára		Országos Magyar Színművészeti Főiskola	1949	magyar	kézirat másolat
988		Kézikönyv film- és tévéalkotóknak		HSC – Magyar Operatőrök Társasága	1999	magyar	
989		Kézikönyv film- és tévéalkotóknak		HSC – Magyar Operatőrök Társasága	2002	magyar	2 példány
990		Kézikönyv film- és tévéalkotóknak		HSC – Magyar Operatőrök Társasága	2005	magyar	
991		Kézikönyv film- és tévéalkotóknak		HSC – Magyar Operatőrök Társasága	2009	magyar	
992		The KODAK Worldwide Student Program- Exploring the Color Image	H-188	KODAK	2000	angol	
993		KODAK Student Filmmaker's Handbook		KODAK		angol	
994		The KODAK Worldwide Student Program- Student Filmmaker's Handbook	H-19	KODAK	1991	angol	
995		The KODAK Worldwide Student Program- Student Filmmaker's Handbook	H-19a	KODAK		angol	2 példány
996	Dr. Kricsfalvi Anita	A filmrendező és a producer – viszonyuk jogi vonatkozásai		Pont Kiadó	1996	magyar	
997		Large Format – útban a nagy méretű digitális filmkamerákhoz				magyar	printelt
998	Otto Levinsky – DR. Antonín Stránský	Film a filmová technika – Oborové encyklopedie		SNTL / Nakladatelství technické literatury	1974	cseh	
999	Lohr Ferenc	A filmszalag útja - 1 színes melléklettel, 32 táblával és 64 szöveggel		Királyi Magyar Természettudományi Társulat	1941	magyar	2 példány
1000	Mátai László – Forntrán László	Filmtechnika - Magyar Televízió gyártásvezetői tanfolyam jegyzete		MTV	1971	magyar	
1001	Hilmar Mehnert	Das Bild in Film und Fernsehen		VEB Fotokinoverlag	1986	német	
1002		A mozgóképgyártás technológiája (általános elméleti alapismeretek) 2/2		HSC – Magyar Operatőrök Iskolája	2016	magyar	
1003		Operatőri ismeretek		Színház- és Filmművészeti Főiskola	1985	magyar	egyetemi jegyzet
1004	Rák József	Képtechika – Segédanyagok a Fénymérés és fénymérők c. témakörhöz		Színház és Filmművészeti Főiskola, Film- és Videó főtanszék Operatőri tanszék	1997	magyar	
1005	Rák József – Vagyócky Tibor	Operatőri ismeretekIII. Filmfelvevő kamerák kézikönyve			1986	magyar	könyv előkészítő jegyzet
1006	David Samuelson's	'Hands-on' Manual for Cinematographers – Second edition		Focal Press	1998	angol	
1007	Jürgen Schweinitz	Filmtechnik für Medizin und Biowissenschaften		VEB Fotokinoverlag	1979	német	
1008	Sors Tamás	Filmtechnikai kézikönyv		MTV	1979	magyar	3 különböző példány
1009	David Stump	Digital Cinematography – Fundamentals, Tools, Techniques, and Workflows		Focal Press	2014	angol	
1010	Szokmáry László	Audivizuális rendszerek - Optikai, Akusztikai és Filmtechnikai Egyesület jegyzet		Optikai, Akusztikai és Filmtechnikai Egyesület	1974	magyar	
1011	Székely Sándor	A film útja – Születésétől a beszélő filmig, a film technikája		Általános Nyomda, Könyv- és Lapkiadó RT.	1928	magyar	
1012	Szondi Imre	Vizuális nyelv - képi információ - segédanyag az operatőri munka gyakorlatához		Virágmandula Kft.	2015	magyar	

## 5. tároló

1013	Raffay Anna	A filmdokumentumok készítése – A tudományosfilm készítése		Műszaki Könyvkiadó	1975	magyar	
1014		A rövidfilmgyártás		Műszaki Könyvkiadó	1983	magyar	
1015	Tóth – Szöllős András	Tudományos film készítése – Oktatók továbbképzésére irányuló kurzus tananyaga			2013-14	magyar	
1016		Technikai értesítő 1979-1983		MAFILM- MTV		magyar	több összefűzött kiadvány
1017		Technikai értesítő 1984-1985		MAFILM- MTV		magyar	több összefűzött kiadvány
1018	Uzsoki Ferenc	Filmgyártási technológia vázlata - Optikai, Akusztikai és Filmtechnikai Egyesület jegyzet		Optikai, Akusztikai és Filmtechnikai Egyesület	1982	magyar	
1019	Paul Wheeler	Partical Cinematography		Focal Press	2005	angol	

### FILMTECHNIKA - PROSPEKTUS

### 5. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
1020		Aaton 16 XTRprod		Aaton		angol	
1021		Aaton 35-III		Aaton		angol	
1022		The Aaton 35-III camera – Aaton NewsLetter June 1996		Aaton		angol	
1023		The Aaton 35-III camera – Aaton 35-III News 1996		Aaton		angol	
1024		Aaton Keylink ucr-v. 8		Aaton		angol	
1025		OriginC+, by Aaton		Aaton		angol	
1026		GMT-S, by Aaton		Aaton		angol	
1027		A-Minima – The smallest HD camcorder anywhere in Super16		Aaton		angol	
1028		ARRI		ARRI		német-angol-magyar	16-35mm, labor
1029		Arriflex 16SR3 Advanced		ARRI		angol	
1030		Arriflex 16 SR3		ARRI		angol	2 példány
1031		Arriflex 435		ARRI		angol	4 példány
1032		Arriflex 435 Advanced		ARRI		angol	
1033		Arriflex 435 Xtreme		ARRI		angol	
1034		Arriflex 535		ARRI		angol	2 példány
1035		Arriflex 535B		ARRI		angol	
1036		Arriflex D-20		ARRI		angol	
1037		Arriflex D-21 / D-21HD The Film Style Digital Cameras		ARRI		angol	
1038		Arri Carl Zeiss/ Arriflex Variable Primes		ARRI		angol	2 példány
1039		Arri Carl Zeiss/ Arriflex – Lens		ARRI		angol	
1040		Arri / Zeiss Master Primes- Preliminary Brochure		ARRI		angol	2 példány
1041		Arri / Zeiss Master Primes		ARRI		angol	
1042		Arri Lens-Control-System		ARRI		angol	2 példány
1043		Arri Video-Assist-System		ARRI		angol	3 példány
1044		Arriscan		ARRI		angol	
1045		Arriscan – Pushing Film into the Digital World		ARRI		angol	
1046		Arrilaser- The Industry Standard in Film Recording		ARRI		angol	
1047		Arrimotion – The Intelligent Motion Control System		ARRI		angol	
1048		Arrihead 2		ARRI		angol	
1049		Arri Lighting		ARRI		angol	több katalógus
1050		Arri Beleuchtung		ARRI		angol	

## 5. tároló

1051		ST. LT : The Arricam system		ARRI		angol	3 példány
1052		Arri - The Art of Ultra 16		ARRI		angol	
1053		Ultr Lightweight ARRI 35mm cameras for drones: for sale		Jon Fauer's Film and Digital Times		angol	
1054		Arri News - August 1996		ARRI		angol	
1055		Arri News – September 1996		ARRI		angol	
1056		Bolex 1. - Bolex 8-16mm prospektusok		Bolex		német-magyar	prospektusok összefűzve
1057		Licht & Ton Wer was zu sagen hat, kann das mit uns tun		Licht & Ton	1994	német	árlista
1058		Motion picture equipment		Stankoimport		angol	
1059		Moviecam		Moviecam		angol	több katalógus
1060		Panavision		Panavision	1997		kölcsönzési árlista
1061		Technocrane		Technocrane		angol	

### FILMTECHNIKA - HASZNÁLATI UTASÍTÁS

### 5. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
1062		Arri – 16SR 3 Quick Guide		Arri		angol	fénymásolt
1063		Az Arriflex 35-ös rendszer kézikönyve				magyar	gépelt
1064		Arri 435 Quick Guide		Arri		angol	fénymásolt
1065		Arri 535B Quick Guide		Arri		angol	fénymásolt
1066		Arri Tech. Dokumentation		Arnold & Ríchter		német-angol-magyar	fénymásolt
1067		Arri – Ersatzteilliste Arriflex 35 Anhang für Modell II C			1967	német	
1068		Model S35R – 35mm Motion Picture Reflex Camera		Mitchell Camera Corp.		angol	
1069		Moviecam, User guide, Superamerica Mk2		Moviecam		angol	
1070		Repair & Parts manual for Arriflex lib and lic 35mm Cameras and related equipment		CinePress Hollywood	1966	angol	kemény kötés

### FILMTECHNIKA - FILMES VILÁGÍTÁS

### 5. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
1071		7th edition Lighting handbook For Television, Theatre and Professional Photography		GTE Products Corporation Sylvania Lighting Center	1977	angol	
1072	Arató András	Világítástechnika			2003	magyar	nyomtatott, fűzött
1073	Benjamin Bergery	Reflections – Twenty-one Cinematographers at Work		ASC Press	2002	angol	
1074	Kazimierz Konrad	Swiatlo w filmie		Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe	1983	lengyel	
1075	Kósa Zoltán	A világítás művészete		Műszaki Könyvkiadó	1967	magyar	
1076	Majoros András	Belsőterek világítása		Műszaki Könyvkiadó	1998	magyar	
1077	Gerald Millerson	TV Lighting Methods		Focal Press	1983	angol	
1078	Németh János	Világítástechnika - Filmgyártási szaktanfolyam jegyzete		Optikai, Akusztikai és Filmtechnikai Egyesület		magyar	
1079	Pelye János	Világítás és fény szabályozástechnika - egyetemi jegyzet munkaanyag			2004	magyar	
1080		The Technique of Lighting for Television and Film		Focal Press	1993	angol	
1081		Világítástechnikai évkönyv 2008-2009 – „Fény-Tér-Kép”		MEE Világosítástechnikai Társaság, Magyar Világítástechnikáért Alapítvány	2008	lexus	
1082		Világítástechnikai kislexikon		Világítástechnikai Társaság	2001	magyar	nyomtatott, fűzött

## 5. tároló

FILMTECHNIKA - FÉNY / FÉNYFORRÁSOK				5. tároló			
Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
1083		Rank Film Equipment - Lighting for Television		Rank Film Equipment		angol	összefűzött katalógus
1084		Tungsram – katalógus		Tungsram	1978	magyar	
1085		Tungsram – katalógus		Tungsram		magyar-angol-német	összefűzött katalógus
1086	Neil Ardley	Mit tud a fény?	Szemtanú kísérletek	Park Kiadó	1992	magyar	
1087	Debreczeni Gábor-Dr. Kardos Ferenc-Dr. Sinka József	Fényforrások		Műszaki Könyvkiadó	1985	magyar	
1088	Sain Márton	A fény birodalma	Gondolat Zsebkönyv	Gondolat	1980	magyar	2 példány
1089	Vermes Miklós	A poláros fény	Új technika	Műszaki Könyvkiadó	1967	magyar	
FILMTECHNIKA - HANGTECHNIKA				5. tároló			
Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
1090	Jákó Péter	Digitális hangtechnika		Kossuth Kiadó	2002	magyar	
1091	Jákó Péter	Digitális hangtechnika		Kossuth Kiadó	2005	magyar	CD-melléklettel
1092	Pap János	Hang- ember- hang / Rendhagyó hangantropológia		Vince Kiadó	2002	magyar	
FILMTECHNIKA - ANIMÁCIÓS FILM				5. tároló			
Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
1093		CAKO 40 – Cakó Ferenc				magyar-angol	
1094	Jankovics Marcell	Ének a csodaszarvasról		Csokonai Kiadó	2001	magyar	
1095	Gellért Endre	A képregény története	Tömegkommunikációs Kutatóközpont Szakkönyvtár	A Tömegkommunikációs Kutatóközpont	1975	magyar	
1096	Gémes József – Pintér Erzsébet	Amit a Xeroxról tudnod kell, ha rajzoló vagy	Animációs könyvtár 1.	Pannónia Film Rajz- és Animációs Stúdió		magyar	
1097	Vásárhelyi István	Trükkfilm / rajzfilm-árnyékfilm-bábfilm	Fotókönyvtár 7.	Műszaki Könyvkiadó	1962	magyar	
FILMTECHNIKA – FILMTRÜKK / SPECIÁLIS EFFEKT				5. tároló			
Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
1098	L.B. Abbott	Special Effects - Wire, Tape and Rubber Band Style		ASC Press	1984	angol	
1099	Linwood G.Dunn- George E.Turner	The ASC Treasury of Visual Effects		ASC Press	1983	angol	
1100	Raymond Fielding	The technique of special effects cinematography		Focal Press	1985	angol	
1101	B. Gorbacsov	A trükkfelvételek technikája			1965	magyar	másolt, fűzött
1102	David Hutchinson	Film Magic -The art and science of special effects		Prentice Hall Press	1987	angol	
1103	Jahnke Imre	Trükktechnika -Kétéves filmgyártási levelező szaktanfolyam jegyzete		Optikai, Akusztikai és Filmtechnikai Egyesület		magyar	másolt, fűzött
1104	Kövári-Rák	Speciális – effekt szeminárium a nyugat-berlini Filmfőiskolán – A magnóról lehallgatott előadások tömörített nyersfordítása.			1985	magyar	
1105	Sényi Imre – Szurok János	A filmtrükkök birodalmában	Búvár Könyvek 68	Móra Könyvkiadó	1967	magyar	2 példány
1106	Zoran Perisic	A filmtrükk		Műszaki Könyvkiadó	1984	magyar	

## 5. tároló

1107	Rák József	Speciális -effekt szeminárium a nyugat-berlini Filmfőiskolán			1985	magyar	gépelt, fűzött
<b>FILMTECHNIKA - FILMVETÍTÉS</b>		<b>5. tároló</b>					
Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
1108	Brückner János	Hangosfilmvetítés	Népszava Műszaki Könyvtára	Népszava/ Szakszervezetek Országos Tanácsa Lap-és Könyvkiadóvállalata	1953	magyar	
1109	Dékány Sándor	A filmvetítés körszerű irányai	Filmtechnika- filmgazdaság 1.	Filmtudományi Intézet	1959	magyar	
1110	Dr. Pozsonyi Gábor	A keskenyfilm vetítése		Atheneum Kiadó	1943	magyar	második kiadás
1111	Dr. Pozsonyi Gábor	A keskenyfilm vetítése		Könnyűipari Kiadó	1954	magyar	ötödik kiadás
1112	Madarassy György	Képvétítéstechnika - Kommunikáció-technikai Mérnöki Szak		Szent István Egyetem Gépészmérnöki Kar	2001	magyar	
1113	Dr. Pozsonyi Gábor	Vetítéselmélet		Műszaki Könyvkiadó		magyar	
1114	Szakmáry László – Pozsonyi Gábor	A mozi műszaki üzemeltetése		Műszaki Könyvkiadó	1964	magyar	
1115	Székely Sándor	Hangosfilmszínház, keskenyfilmszínház, szerelés, tűzrendészet		Székely Sándor	1943	magyar	
1116	Vajda István	Moziüzemi kézikönyv		Műszaki Könyvkiadó	1962	magyar	
<b>VIDEÓTECHNIKA</b>		<b>5. tároló</b>					
Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
1117		The Basics of Camera Technology		Sony	2003	angol	printelt, fűzött
1118	Frank Beacham	American Cinematographer Video Manual		The ASC Press, Hollywood	1992	angol	
1119		Canon EX Hi 8mm Video kamkorder		Canon	1994	magyar-angol	fénymásolt
1120		Canon XM1 – Digitális videokamkorder		Canon	1999	magyar-angol	fénymásolt
1121		The Digital Fact Book – Converged media -20th anniversary edition		Hodder & Stoughton	1998	angol	printelt, fűzött
1122		The Digital Fact Book – Edition 11 including a supplement on Digital Film		Hodder & Stoughton	1998	angol	printelt, fűzött
1123	Dr. Ferenczy Pál	Video- és hangrendszerek		Műszaki Könyvkiadó	1986	magyar	
1124	Philip Hodgetts	The HD survival handbook (2009-2010)		Intelligent Assistance	2008-2009	angol	printelt, fűzött
1125	Dr. Holló Dénes – Taródi Tamás	Video ABC		Műszaki Könyvkiadó	1995	magyar	
1126	Lewis/Spitzing	Perfekte Video Praxis	Laterna magica	Marshall Editions Ltd.	1988	magyar	
1127	Molnár Miklós, HSC	Video varázs -különleges képhatások készítése kamerával		Műszaki Könyvkiadó	1995	magyar	
1128	Richard Olsenius	National Geographic Fotóiskola - Digitális videó - vadonatúj tippek		Geographia Kiadó	2008	magyar	
1129	Rák József	Sony mesterkurzus – HDV, XDCAM-EX, XDCAM-HD422			2009	angol	printelt, fűzött
1130	Rák József	Sony Újdonságok 2014 ősz – Dénes Zoltán előadásainak diái			2014	magyar	printelt, fűzött
1131	Walter Schild - Tobias Pehle	A videófilmzés iskolája – Technika, motívumok, a film felépítése, utómunkálatok		Totem Könyvkiadó	1994	magyar	
1132	Walter Schild	Videofelvétel készítése és utómunkálatai	Csináld magad	Cser Kiadó	1998	magyar	
1133	Sima Tamás	Videotechnika a gyakorlatban		Műszaki Könyvkiadó	1988	magyar	
1134		Sony Videodisc Player LDP-3600D Operating Instructions		Sony Corp.	1989	angol-francia-német	használati utasítás
1135	Szűcs Pál	Video kézikönyv		OMIKK	1985	magyar	
1136	Gustav Taus	Video		SNTL	1989	cseh	
1137	Nigel Taylor	Videokamerások kézikönyve – Minden, amit a digitális videózásról tudni kell		Alexandra – Pécsi Direkt Kft.	2005	magyar	

## 5. tároló

1138		TV Optics II – The Canon Guide Book of Optics for Television System		Canon	1992	angol	
1139	Vajda Zoltán	Mágneses képrögzítés	Elektronika	Műszaki Könyvkiadó	1983	magyar	
1140		Videó – Alfa		Múzsák Közművelődési Kiadó	1987	magyar	
1141		Video tanfolyam alkotó pedagógusok részére - tanfolyami segédlet		Fővárosi Oktatástechnológiai Központ		magyar	printelt, fűzött
1142		Videotechnika 3.		Műszaki Könyvkiadó	1987	magyar	magazin

### TELEVÍZIÓ / RÁDIÓ TECHNIKA

### 5. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
1143	E. Aisberg	Most már értem a televíziót		Műszaki Könyvkiadó	1962		
1144	Dr. Babits Viktor	A távolbalátás technikája		Bródy András	1947	magyar	másolt, fűzött
1145	G.I. Bjalik	Színes televízió		Műszaki Könyvkiadó	1963	magyar	
1146	Dr. Forgó Mihály	Televízió műszaki alapismeretek III/1		MTV	1975	magyar	
1147	Dr. Forgó Mihály	Televízió műszaki alapismeretek III/2		MTV	1975	magyar	
1148	Dr. Forgó Mihály	Televízió műszaki alapismeretek III/3		MTV	1975	magyar	
1149	Sugár Gusztáv	A magyar rádiózás története a felszabadulásig		Posta Rádió- és Televízióműszaki igazgatóság	1985	magyar	
1150	Sugár Gusztáv	A színes televízió és a sztereó rádiózás korszaka	A magyar rádiózás hőskora	Ajtósi Dürer Kiadó		magyar	
1151		Rádiókészülékek kapcsolásai		Műszaki Könyvkiadó	1957	magyar	
1152	Zdenek Krecan	Der grosse Bildatlas – Ton und Bild		Artia	1979	német	

### FILMTECHNIKA - AMATŐRFILM / KESKENYFILM

### 5. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
1153	Raffay – Papp	Fény – árnyék a keskenyfilmben	Filmsorozat 1.	Műszaki Könyvkiadó	1972	magyar	
1154	Kun Miklós	Tanuló filmezők kiskönyve	Filmsorozat 2.	Műszaki Könyvkiadó	1972	magyar	
1155	dr. Holló Dénes	Filmes ötletek amatőröknek	Filmsorozat 3.	Műszaki Könyvkiadó	1973	magyar	
1156	Raffai Anna	Filmezés utazás közben	Filmsorozat 4.	Műszaki Könyvkiadó	1974	magyar	
1157	Raffai Anna	A keskenyfilm vágása	Filmsorozat 5.	Műszaki Könyvkiadó	1974	magyar	
1158	Pataki István	A szuper 8-as amatőrfilm technikája	Filmsorozat 6.	Műszaki Könyvkiadó	1975	magyar	
1159	dr. Holló Dénes	Amatőrfilmes kellék ábécé	Filmsorozat 7.	Műszaki Könyvkiadó	1975	magyar	
1160	dr. Holló Dénes	A filmvetítés örömei	Filmsorozat 8.	Műszaki Könyvkiadó	1977	magyar	
1161		FILM - Ofotért Stúdió 1-8	Ofotért Stúdió Film 1-8. szám	Ofotért		magyar	kis füzet gyűjtemény
1162	dr. Holló Dénes	FILM - Ofotért Stúdió 1. Filmfelvevőgépek és filmvetítők	Ofotért Stúdió Film 1. szám	Ofotért		magyar	
1163	dr. Holló Dénes	FILM - Ofotért Stúdió 2. Filmek, filmkészítés segédeszközei	Ofotért Stúdió Film 2. szám	Ofotért		magyar	
1164	Papp János – Raffai Anna	FILM - Ofotért Stúdió 3. A filmek kidolgozása	Ofotért Stúdió Film 3. szám	IPV – Ofotért		magyar	
1165	Raffai Anna	FILM - Ofotért Stúdió 8. Filmműfajok III. filmtrükkök	Ofotért Stúdió Film 8. szám	Ofotért		magyar	2 példány
1166	Max Abegg	Fillmen mit allen Raffinessen		Verlag Cine Presse Internationale	1976	német	2 példány
1167		Alles über Nizo Kameras von Braun, Braun Projektoren und Zubehör für Super-8-Filmer		Braun AG		német	
1168		Braun Super8 – Nizo 801macro/561macro/481macro		Braun AG		magyar-német	gépelt fűzött, 2db méretben
1169	R. H. Bomback	Cine-Film and how to expose it	cinefacts number 2	The Fountain Press	1950	angol	
1170	Dr. Holló Dénes	Amatőrfilmes kellék ABC		Műszaki Könyvkiadó	1979	magyar	
1171	Holló Dénes-Kun Miklós-Vásárhelyi István	Amatőrfilmes zsebkönyv		Műszaki Könyvkiadó	1972	magyar	2 példány
1172	M.V.Hotschewar – Richard Groschopp	Das Schmalfilm - Lehrbuch		VEB Wilhelm Knapp Verlag	1954	német	

## 5. tároló

1173	Günter Hölzel	Neue Amateurfilmschule		Fotokinoverlag	1964	német	
1174		Keskenyfilm utmutató – Első magyar keskenyfilm szakkönyv		Amateur Kino Service	1935	magyar	
1175	Lénárd Endre	A keskenyfilm technikája és művészete		Hafa	1942	magyar	
1176	Lénárd Endre	Amatőrmozi tanfolyam	Hafa könyvtár 67-70.	Hafa	1943	magyar	
1177	Pataki István	A szuper 8-as amatőrfilm technikája	Filmsorozat 6.	Műszaki Könyvkiadó	1975	magyar	
1178	Pozsonyi Gábor	A keskenyfilm felvétel és vetítés					
1179	Sulkowsky Endre	Készítsünk amatőrfilmet !	Kis technikus könyvtár	Táncsics Kiadó	1969	magyar	
1180	Székely Sándor	A 16mm-es néma és hangos keskenyfilm technikája		Amateur Kino Service	1943	magyar	2 példány
1181	H.C. Opfermann	Die neue Schmalfilm-Schule		Im Heering -Verlag in Harzburg	1940	német	
1182	Vadász János – Vásárhelyi István	Filmezzünk így!	Fotókönyvtár 2.	Műszaki Könyvkiadó	1964	magyar	
1183	Vásárhelyi István	Keskenyfilmzés	Fotókönyvtár 8.	Műszaki Könyvkiadó	1958	magyar	
1184	Vásárhelyi István	A keskenyfilmzés		Műszaki Könyvkiadó	1965	magyar	4 példány
1185	Krzysztof Zanussi	Filmmontázs az amatőr filmzésben	Filmamatőrök Kiskönyvtára 13.	Népművelési Propaganda Iroda		magyar	

### OPTIKA

### 5. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	
1186	Dr. Ábrahám György	Optika		Panem-McGraw-Hill	1997	magyar	
1187	Barabás János-Kohler Gyula	Optikai műszerek		Műszaki Könyvkiadó	1963	magyar	
1188	Bárány Sándor	Optikai műszerek elmélete és gyakorlata 1. kötet		Országos Magyar Természettudományi Múzeum	1947	magyar	
1189	Bárány Sándor	Optikai műszerek elmélete és gyakorlata 2. kötet		Nehézipari Könyv- és Folyóirat kiadó Vállalat	1951	magyar	
1190	Bárány Sándor	Optikai műszerek elmélete és gyakorlata 2. kötet 2.rész		Nehézipari Könyv- és Folyóirat kiadó Vállalat	1951	magyar	
1191	Bárány Sándor	Optikai műszerek elmélete és gyakorlata 4. kötet		Nehézipari Könyv- és Folyóirat kiadó Vállalat	1952	magyar	
1192		BI-Lexikon Optik		VEB Bibliographisches Institut	1988	német	
1193	Brückner János	Optika	Bolyai könyvek	Műszaki Könyvkiadó	1964	magyar	
1194	Jean-Charles Viénot, Paul Smigielski, Henri Royer	Holográfia optikai alkalmazásokkal		Műszaki Könyvkiadó	1973	magyar	
1195		Ealing Optics Catalog	katalógus	Ealing Corporation		angol	
1196	Heinz Pforte	Optikai műszerész	Ipari Szakkönyvtár	Műszaki Könyvkiadó	1982	magyar	

### SZÍNTAN

### 5. tároló

Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
1197	Johannes Itten	A színek művészete		Corvina Kiadó	1978	magyar	tanulmányi kiadás
1198	Johannes Itten	A színek művészete		Göncöl Kiadó	1997	magyar	tanulmányi kiadás
1199	Lukács Gyula	Színmérés		Műszaki Könyvkiadó	1982	magyar	
1200	Nemcsics Antal	Színdinamika – Színes környezet tervezése		Akadémia Kiadó	1990	magyar	
1201	Prof. Dr. Robert Geigel	Licht und Farbe		Philipp Reclam Jr.		német	
1202	Szelényi Károly	Színek – A fény tettei és szenvedései		A Művészetek Háza, Veszprém és a Magyar Képek, Veszprém-Budapest	2012	magyar	
1203	Johann Wolfgang Goethe	Színtan - Didaktikai rész	Művészet és elmélet	Corvina Kiadó	1983	magyar	

## 5. tároló

MIKROSZKÓP		5. tároló					
Sorszám	Szerző	Cím	Sorozat	Kiadó	Kiadás dátuma	Nyelv	Egyéb
1204	Dr. Bernolák Kálmán-Dr. Szabó Dezső-Szilas László	A mikroszkóp zsebkönyv		Műszaki Könyvkiadó	1979	magyar	
1205		Celestron mikroszkópok- kézi digitális mikroszkóp				magyar-angol	használati útmutató
1206	Dr. Max Frei- Sulzer	Das Mikroskop und Verwandte Optische Instrumente	Mikroskopische Bibliothek 1.	André Schiegel & Cie.	1946	német	
1207	Wolfgang Gloede	Vom Lesestein zum Elektronenmikroskop		VEB Verlag Technik	1986	német	
1208		Hi-Scope System – Video Microscope System KH-2200		Hirox		magyar-angol	
1209		Képalakítás és mikroszkópia/Basics of Light Microscopy & Imaging - Olympus		GIT Verlag		magyar-angol	
1210	Bruno P. Kremer	Varázslatok mikroszkóppal kezdőknek és haladóknak		Holló és Társa	1998	magyar	
1211		Leitz -Übersichtsliste		Ernsz Leitz GmbH Wetzlar		német	katalógus
1212		Mikrokosmos		Franckh'sche Verlagshandlung		német	különkiadás
1213	Öveges József	A mikroszkóp és használata	Gondolattár 4.	Gondolat Kiadó	1960	magyar	
1214		ROW Rathenow – Kleinmikroskop C		VEB Rathenower Optische Werke		német	használati utasítás
1215	Szalkay Ferenc	A távcső és a mikroszkóp	Középiskolai Szakköri Füzetek	Tankönyvkiadó	1954	magyar	